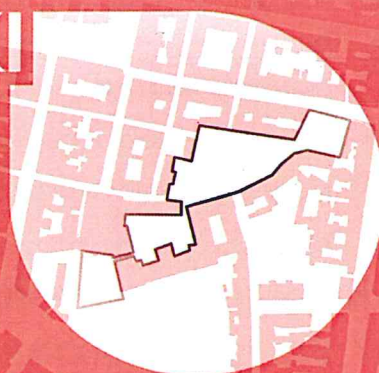


REGULAMIN KONKURSU

KONCEPCJA REWALORYZACJI

PLACU KOLEGIACKIEGO W POZNANIU

● PLAC KOLEGIACKI



Zamawiający

Miasto Poznań
pl. Kolegiacki 17
61-841 Poznań

Poznań, 10 marca 2016 r.

Zawartość

ROZDZIAŁ I USTALENIA ORGANIZACYJNE.....	3
1. Zamawiający.....	3
2. Podstawa prawna.....	3
3. Forma konkursu.....	3
4. Wymagania, jakie muszą spełniać Uczestnicy konkursu.....	3
5. Terminarz.....	4
6. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów.....	5
7. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących Regulaminu.....	5
8. Miejsce, termin i sposób składania wniosków.....	5
9. Miejsce, termin i sposób składania prac konkursowych.....	5
ROZDZIAŁ II USTALENIA MERYTORYCZNE.....	6
1. Szczegółowy opis przedmiotu konkursu.....	6
2. Cel konkursu.....	7
3. Obszar opracowania.....	7
4. Przedmiot konkursu.....	8
5. Wytyczne urbanistyczno-architektoniczne.....	8
ROZDZIAŁ III USTALENIA FORMALNO-PRAWNE.....	11
1. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej.....	11
2. Nagrody oraz informacje formalno – prawne.....	13
3. Skład sądu konkursowego.....	15
4. Załączniki.....	16
5. Autorzy regulaminu.....	17

1. Zamawiający

Zamawiającym jest

Miasto Poznań
pl. Kolegiacki 17
61-841 Poznań

Regulamin konkursu z oświadczeniami w formie elektronicznej dostępny jest na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Poznania <http://bip.poznan.pl/> w zakładce Informacje bieżące oraz na stronie www.poznan.pl/rewitalizacja w zakładce Projekt Plac Kolegiacki.

2. Podstawa prawna

Konkurs odbywać się będzie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.

Konkurs przeprowadza się z zastosowaniem:

- Ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (t.j. Dz. U. z 2015, poz. 2164),
- Zarządzenia nr 265/2015/P Prezydenta Miasta Poznania z 28 kwietnia 2015 r. w sprawie realizacji zadań dotyczących przeprowadzania zamówień publicznych przez Urząd Miasta Poznania,
- Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994r. (t. j. Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm.).

3. Forma konkursu

Konkurs jest jednoetapowy, koncepcyjny, otwarty.

4. Wymagania, jakie muszą spełniać Uczestnicy konkursu

4.1. Uczestnikami konkursu mogą być:

4.1.1 Osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, spełniające warunki określone w Regulaminie.

4.1.2 Osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej występujące wspólnie w formie zespołu projektowego, spełniające warunki określone w Regulaminie. Zespół projektowy uważany będzie za jednego Uczestnika. Zespół projektowy wyznaczy ze swojego grona osobę, która będzie reprezentować zespół w Konkursie i członkowie zespołu udzielą jej stosownych pełnomocnictw. Pełnomocnictwa należy złożyć w oryginale albo w kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.

4.2. Uczestnik musi spełniać warunki dotyczące: posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania; posiadania wiedzy i doświadczenia; dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia; sytuacji ekonomicznej i finansowej oraz nie podlegać wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych. Uczestnik musi dysponować przynajmniej jedną osobą posiadającą wykształcenie architektoniczne.

- 4.3. Uczestnicy będą mogli przystąpić do Konkursu po wypełnieniu wymaganych dokumentów i złożeniu ich w Wydziale Zamówień i Obsługi Urzędu (pok. 152) lub przesłaniu ww. dokumentów pocztą lub pocztą kurierską do dnia wskazanego w pkt 5 Regulaminu.
- 4.4. Informacja o oświadczeniach lub dokumentach, jakie muszą dostarczyć Uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia stawianych im wymagań

W celu wykazania spełniania przez Uczestnika konkursu wymagań, opisanych w pkt 4.2 Regulaminu należy przedłożyć Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału oraz o posiadanym wykształceniu architektonicznym (Załącznik nr 2),

Ponadto dokumentami wymaganymi są:

- Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie (Załącznik nr 1),
- Aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków,
- Oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem, wykorzystaniu udostępnionych materiałów oraz wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych (Załącznik nr 3),
- Pełnomocnictwo do reprezentowania w konkursie zespołu projektowego lub gdy Uczestnik działa przez pełnomocnika. Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale albo w kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.

Dokumenty sporządzone w języku obcym składa się wraz z tłumaczeniem na język polski.

- 4.5. Po rozpatrzeniu Wniosków Uczestnicy spełniający wymagania określone w Regulaminie zostaną dopuszczeni do udziału w Konkursie i zaproszeni do składania prac konkursowych. Zaproszenia zostaną przesłane za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adresy podane przez Uczestników we Wniosku w terminie określonym w pkt 5 Regulaminu.
- 4.6. Uczestnikom przysługują środki ochrony prawnej na zasadach przewidzianych w art. 180 Ustawy Prawo zamówień publicznych.

5. Terminarz

- | | |
|---------------|---|
| 10.03.2016 r. | – ogłoszenie konkursu, udostępnienie regulaminu konkursu |
| 17.03.2016 r. | – końcowy termin I etapu składania zapytań do Regulaminu |
| 31.03.2016 r. | – końcowy termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie |
| 15.04.2016 r. | – końcowy termin informacji o zakwalifikowaniu do udziału w konkursie |
| 29.04.2016 r. | – końcowy termin II etapu składania zapytań do Regulaminu |
| 13.05.2016 r. | – końcowy termin odpowiedzi na zapytania |

- 08.07.2016 r. – termin składania prac konkursowych
25.07.2016 r. – ogłoszenie wyników konkursu

6. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów

- Oświadczenia i dokumenty składane jako część lub uzupełnienie wniosku, składa się w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Uczestnika konkursu.
- Wszelkie inne niż wymienione powyżej oświadczenia oraz wnioski, zawiadomienia i informacje Zamawiający i Uczestnicy konkursu przekazują według własnego wyboru pisemnie, za pomocą faksu lub drogą elektroniczną w formie zeskanowanego dokumentu.
- Wszelką korespondencję dotyczącą niniejszego konkursu należy kierować do Zamawiającego z powołaniem się na nr ZOU-XII.271.14.2016.HS1
- Godziny pracy Urzędu: poniedziałek od 7³⁰ do 17⁰⁰, wtorek-piątek od 7³⁰ do 15³⁰.

7. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących Regulaminu

W terminach określonych w pkt 5:

- Uczestnicy konkursu mają prawo w dowolnej formie pismem, faxem na numer 061 8785085 lub mailem na adres zp@um.poznan.pl zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zawartych w Regulaminie. Zamawiający udzieli wyjaśnień wszystkim Uczestnikom konkursu, bez ujawniania źródła zapytania.
- Zamawiający jest zobowiązany do publikowania odpowiedzi na pytania opracowane przez sędziego referenta na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Poznania <http://bip.poznan.pl/> w zakładce Informacje bieżące. Odnośnik do odpowiedzi zamieszczonych na ww. stronie będzie dostępny także na stronie internetowej www.poznan.pl/rewitalizacja w zakładce Projekt Plac Kolegiacki.

8. Miejsce, termin i sposób składania wniosków

Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z dokumentami wymienionymi w pkt 4.4 Regulaminu należy złożyć w siedzibie Zamawiającego (Wydział Zamówień i Obsługi Urzędu, Urząd Miasta Poznania, pl. Kolegiacki 17, pok. 152) do dnia **31.03.2016 r. do godz. 15:00**.

Wymagane jest złożenie wniosku w opakowaniu uniemożliwiającym jego odczytanie przed otwarciem, zaadresowanie na Urząd Miasta Poznania, Wydział Zamówień i Obsługi Urzędu, pl. Kolegiacki 17, 61 – 841 Poznań oraz hasłem:

„WNIOSEK ZOU-XII.271.14.2016.HS1-Koncepcja rewaloryzacji Placu Kolegiackiego w Poznaniu”

Wnioski złożone po terminie zwrócone będą na zasadach określonych w ustawie Prawo zamówień publicznych.

9. Miejsce, termin i sposób składania prac konkursowych

Uczestnicy konkursu składają prace konkursowe w siedzibie Zamawiającego (Wydział Zamówień i Obsługi Urzędu, Urząd Miasta Poznania, pl. Kolegiacki

17, pok. 152) do dnia **08.07.2016 r. do godziny 15.00**. Prace należy dostarczyć bezpośrednio, pocztą lub pocztą kurierską. Prace, które zostaną złożone po wyznaczonym terminie nie będą uczestniczyć w Konkursie i zostaną zwrócone na zasadach określonych w ustawie Prawo zamówień publicznych.

Prace konkursowe należy umieścić w nieprzejrystym, zamkniętym opakowaniu, opatrzonym kodem identyfikacyjnym oraz hasłem:

KONKURS NA KONCEPCJĘ REWALORYZACJI PLACU KOLEGIACKIEGO W POZNANIU

w którym może znajdować się tylko jedna, nie podpisana praca konkursowa.

Każdemu składającemu pracę konkursową w imieniu Uczestnika konkursu Zamawiający wyda pokwitowanie, opatrzone kodem identyfikacyjnym widniejącym na pracy konkursowej, datą i pieczęcią Zamawiającego.

W przypadku bezpośredniego składania pracy konkursowej, osobą składającą pracę, dla zachowania anonimowości, nie może być Uczestnik. Składający pracę konkursową w imieniu Uczestnika konkursu zobowiązany będzie do podpisania oświadczenia, że nie jest Uczestnikiem konkursu. W przypadku dostarczenia pracy konkursowej za pomocą poczty lub poczty kurierskiej, dla zachowania anonimowości, nadawcą przesyłki musi być podmiot trzeci, niebędący Uczestnikiem. Potwierdzenie odbioru zostanie przesłane wówczas na wskazany adres zwrotny tego podmiotu.

ROZDZIAŁ II USTALENIA MERYTORYCZNE

1. Szczegółowy opis przedmiotu konkursu

Rewaloryzacja placu Kolegiackiego i sąsiadujących z nim wnętrz urbanistycznych była przedmiotem uchwalonego w 2002 r. miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego 'Obszar Staromiejski w Poznaniu' (Uchwała nr XCIII/1055/III/2002 Rady Miasta Poznania z dnia 09.07.2002 r.). Założono w nim stworzenie przestrzeni z preferencją dla ruchu pieszego dzięki wybudowaniu parkingu przy ul. Za Bramką, który miał pozwolić na uwolnienie placu od ruchu samochodowego. W planie zaproponowano powiązanie placu Kolegiackiego (1¹) z sąsiednimi wnętrzami urbanistycznymi tj. skwerem przed przychodnią lekarską (2), dziedzińcem głównym Urzędu Miasta Poznania (3) oraz dziedzińcem sąsiadującym z parkiem Chopina (4). Przewidziano integrację przestrzenno-funkcjonalną tych przestrzeni przy jednoczesnej zmianie dotychczasowych funkcji oraz ich otwarcie dla mieszkańców. W celu realizacji inwestycji parkingu przy ul. Za Bramką, Rada Miasta Poznania uchwaliła w 2008 r. miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla terenów w rejonie ulic Za Bramką i Wszystkich Świętych (Uchwała nr XXXIII/321/V/2008 Rady Miasta Poznania z dnia 26.02.2008 r.).

Zamiar realizacji tych przemian zapisano następnie w głównych zadaniach uchwalonego w 2013 r. Zintegrowanego Programu Odnowy i Rozwoju Śródmieścia Poznania na lata 2014-2030 zwanego Programem dla Śródmieścia (Uchwała Nr LX/930/VI/2013 Rady Miasta Poznania z dnia 10 grudnia 2013 r.).

Pierwszym etapem realizacji planowanych zmian było rozpoczęcie budowy parkingu wielopoziomowego przy ul. Za Bramką. Inwestycję rozpoczęto w maju 2014 r. dzięki pozyskaniu środków unijnych w ramach inicjatywy Jessica. Ukończenie budowy przewiduje się na I kwartał 2016 r.

¹ Oznaczenia numeryczne i literowe dotyczą zał. nr 4. Plac Kolegiacki - obszar objęty konkursem

Kolejnym krokiem były warsztaty dotyczące przyszłości Placu Kolegiackiego zorganizowane w maju 2015 r. przez Biuro Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta. Uczestniczyli w nich lokalni przedsiębiorcy, mieszkańcy, partnerzy Miejskiego Programu Rewitalizacji, przedstawiciele instytucji kultury, mediów i oświaty oraz urzędnicy. Celem warsztatów było wypracowanie pomysłów na rewaloryzację Placu Kolegiackiego z udziałem miejskich społeczności. Rezultaty warsztatów zostały przedstawione w załączniku nr 5 do niniejszego Regulaminu.

Równolegle dokonano zmian w przestrzeni głównego dziedzińca Urzędu Miasta (3) poprzez likwidację parkingu. W sierpniu 2015 został przedstawiony projekt zagospodarowania tego wnętrza (zał. nr 11), którego celem jest stworzenie warunków zachęcających do jego odwiedzania przez mieszkańców Poznania i turystów. Realizację projektu przewiduje się na 2016 r. W konkursie należy uwzględnić jego założenia oraz zgłosić propozycje pomysłów go wzbogacających.

Konkurs na koncepcję rewaloryzacji placu Kolegiackiego jest kolejnym etapem w kierunku dokonania zmian w tej przestrzeni.

2. Cel konkursu

Celem konkursu jest znalezienie kompleksowych rozwiązań dla zagospodarowania przestrzeni publicznej placu Kolegiackiego oraz zespołu powiązanych z nim wnętrz. Rewaloryzacja obejmować ma zagadnienia urbanistyczne, architektoniczne, funkcjonalne, estetyczne i techniczne. Plac wraz z sąsiednimi wnętrzami urbanistycznymi i otoczeniem, stworzyć ma układ sprzężony, integrujący przestrzennie, funkcjonalnie i kompozycyjnie ten ważny fragment obszaru staromiejskiego, w którym plac ma być punktem węzłowym całej kompozycji.

Rozwiązania projektowe mają doprowadzić do wydobycia i wzmocnienia potencjału rekreacyjnego, kulturowego, turystycznego, usługowego (centrotwórczego) – przy zachowaniu jego kameralnego charakteru oraz przez przełożenie akcentu na ruch pieszny. Proponowane rozwiązania uwzględniać mają także powiązania komunikacyjne i funkcjonalne w odniesieniu do obszaru staromiejskiego.

Powstać ma przestrzeń unikatowa, ponadprzeciętna i oryginalna, a jej użytkownicy powinni mieć możliwość wchodzenia w interakcję z otoczeniem placu oraz elementami jego zagospodarowania i wyposażenia.

3. Obszar opracowania

Obszar opracowania wyznaczono zgodnie z wynikami konsultacji społecznych. Uczestnicy warsztatów jednoznacznie wskazali na konieczność potraktowania placu Kolegiackiego jako wnętrza urbanistycznego zintegrowanego z sąsiednimi wnętrzami zależnościami funkcjonalno-przestrzennymi.

Na użytek konkursu dokonano następującego podziału przestrzeni (zał. nr 4):

- **Obszar konkursowy A**, tj. podlegający wykonaniu koncepcji zagospodarowania przestrzennego, w tym:
 - plac Kolegiacki (1);
 - skwer przed Specjalistyczną Przychodnią Lekarską NZOZ (2).
- **Obszar konkursowy B**, tj. silnie powiązany funkcjonalnie i przestrzennie z obszarem konkursowym A, podlegający zgłoszeniu pomysłów na sposób zagospodarowania, w tym:
 - główny dziedziniec Urzędu Miasta Poznania (3);
 - drugi dziedziniec Urzędu Miasta Poznania (4);
 - Brama Wodna (5).

- **Otoczenie obszaru konkursowego**, tj. wnętrza które zostały wskazane przez społeczność lokalną podczas warsztatów, jako wymagające powiązania funkcjonalnego i przestrzennego z obszarem projektu,
 - Park Chopina (6);
 - dawny dziedziniec hotelu Saskiego (7);
 - deptak w ul. Wrocławskiej (8).

4. Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest wykonanie koncepcji zagospodarowania w zakresie przestrzenno-funkcyjnym dla obszaru konkursowego A, a także przedstawienie pomysłów na zagospodarowanie i określenie wiodącego charakteru wnętrza obszaru konkursowego B, przy założeniu integracji wszystkich obszarów opracowania.

Przy realizacji przedmiotu konkursu należy uwzględnić:

- historyczne i obecne uwarunkowania (zob. zał. nr 4, 6, 8-11),
- zapisy prawa miejscowego dla tego obszaru (zob. zał. nr 7),
- wyniki wstępnych badań archeologicznych (zob. zał. nr 12),
- układ sieci uzbrojenia podziemnego wskazanych przez ich gestorów (zob. zał. nr 13).

Jednocześnie należy uwzględnić, w całości lub części, pomysły przedstawione przez społeczność lokalną w trakcie warsztatów (zob. zał. nr 5).

CPV: 71230000-9

5. Wytyczne urbanistyczno-architektoniczne

5.1. Ogólne wytyczne dla obszarów konkursowych A i B

- 5.1.1. Projekt musi przewidzieć funkcjonalne i przestrzenne powiązanie wszystkich obszarów opracowania z otoczeniem.
- 5.1.2. Należy wykreować przestrzeń dla rekreacji, wypoczynku oraz wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych i integracyjnych (jarmarków, małych festiwali, spotkań sąsiedzkich itp.) dla różnych grup wiekowych o oryginalnej formie.
- 5.1.3. Należy zaproponować formę prezentacji historii obszaru opracowania, służącą wykreowaniu tożsamości (ducha) miejsca wraz ze stworzeniem głównego punktu identyfikacji na terenie placu.
- 5.1.4. Projekt powinien zawierać propozycje rozwiązań związanych z obsługą ruchu turystycznego.
- 5.1.5. Przy projektowaniu elementów zagospodarowania i komunikacji konieczne jest uwzględnienie potrzeb użytkowników w różnych grupach wiekowych, w pełni sprawnych oraz osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności.
- 5.1.6. W projekcie należy zachować obowiązującą stylistykę elementów Systemu Informacji Miejskiej.
- 5.1.7. Obsługa komunikacyjna parkingu wielopoziomowego (P) odbywa się następująco:
 - wjazd z ul. Wszystkich Świętych, poprzez ul. Za Bramką lub ul. Garbary;
 - wyjazd na ul. Wszystkich Świętych do ul. Garbary i ew. ul. Mostowej;
 - wyjazd na ul. Za Bramką i dalej ul. Wszystkich Świętych do ul. Garbary i ew. ul. Mostowej.
- 5.1.8. Proponowane rozwiązania muszą być zgodne z przepisami obowiązującego prawa.

5.2. Szczegółowe wytyczne dla obszaru konkursowego A

KOMPOZYCJA

- 5.2.1. Projekt powinien zakładać powiązanie funkcjonalne i przestrzenne z sąsiednimi wnętrzami urbanistycznymi i tworzyć z nimi spójną ścieżkę.
- 5.2.2. Poprzez organizację przestrzeni należy wyeksponować główne widoki, otwarcia kompozycyjne i panoramy w przestrzeni placu.
- 5.2.3. Projekt powinien spełniać ustalenia planu miejscowego w zakresie sposobu użytkowania, linii zabudowy i obszarów przeznaczonych pod planowaną zabudowę (zob. zał. nr 7), gdzie zakłada się tymczasowe zagospodarowanie terenu do czasu zabudowania.
- 5.2.4. Sugeruje się nie wprowadzanie dodatkowych dominant w przestrzeni placu. Wskazane jest potraktowanie samego placu i jego bezpośredniego otoczenia architektonicznego pod względem kompozycyjnym i widokowym jako dominanty (dwie dominanty o dużych walorach estetycznych, zob. zał. nr 6, str. 17).
- 5.2.5. Wszystkie elementy zagospodarowania, wyposażenia, zieleni i wody powinny ze sobą korespondować i harmonijnie wpisywać się w całą kompozycję urbanistyczną.

KOMUNIKACJA

- 5.2.6. W projekcie zakłada się likwidację miejsc parkingowych z płyty placu (1). Na obszarze konkursowym A należy zaprojektować płaszczyzny ruchu pieszego (b) i samochodowego (a).
Poza obszarem ruchu samochodowego (a) należy przewidzieć rozwiązania o charakterze organizacyjnym i przestrzennym dedykowane ruchowi pieszemu. Należy zwrócić uwagę na elementy zagospodarowania, które będą decydować o bezpieczeństwie ruchu wszystkich użytkowników.
- 5.2.7. Niezbędne jest zachowanie ulicy z ruchem samochodowym (a) z preferencją dla ruchu pieszego w południowo-wschodniej części placu. W ramach pasa drogowego należy uwzględnić:
 - jezdnię jednokierunkową – z wjazdem od ul. Wodnej do ul. Za Bramką i dalej do ul. Wszystkich Świętych;
 - na odcinku przed Urzędem Miasta od ul. Za Bramką do wjazdu na dziedziniec Urzędu Miasta jezdnię dwukierunkową lub organizację ruchu pozwalającą na obsługę Urzędu w ramach przestrzeni pieszych;
 - chodnik;
 - zasady organizacji i funkcjonowania strefy Tempo 20/strefy zamieszkania, której celem jest zwiększenie bezpieczeństwa i swobody poruszania się wszystkich użytkowników ruchu drogowego, w tym pieszych i rowerzystów, dlatego konieczne jest zaproponowanie elementów spowalniających ruch samochodowy;
 - dostępność dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności.
- 5.2.8. W północnej części placu oraz na skwerze przed Specjalistyczną Przychodnią Lekarską NZOZ (2) należy uwzględnić dojazd pojazdów alarmowych i upoważnionych poprzez wykorzystanie w ograniczonym zakresie przestrzeni pieszych i odpowiednie ich zagospodarowanie.
- 5.2.9. Sugeruje się zachowanie istniejących miejsc postojowych przed Specjalistyczną Przychodnią Lekarską NZOZ (2) oraz wyznaczenie miejsc postojowych dla osób z niepełnosprawnością na dziedzińcu głównym Urzędu Miasta Poznania.
- 5.2.10. Dla obszarów ruchu samochodowego (a) trzeba przyjąć, że w ramach strefy Tempo 20/strefy zamieszkania ruch rowerowy odbywa się w tej

samej przestrzeni co ruch samochodowy. W tym kontekście należy zaproponować lokalizację stacji Poznańskiego Roweru Miejskiego z dopuszczeniem lokalizacji poza płytą placu i miejsc parkingowych dla rowerów w pobliżu wejść do najważniejszych budynków oraz elementy zagospodarowania jezdni sprzyjające ruchowi rowerowemu (np. kontrapasy), przy uwzględnieniu dużego ruchu rowerowego i wzrastającego popytu na miejsca parkingowe dla rowerów.

- 5.2.11. Należy uwzględnić niezbędne relacje ruchu pieszego, i rowerowego w powiązaniu z sąsiednimi ciągami komunikacyjnymi. Preferowane jest dążenie do ograniczenia zbędnych barier przestrzennych w postaci słupków, łańcuchów, progów zwalniających, oznakowania pionowego i poziomego itp. (oraz do zwiększenia swobody w wyborze miejsc przekraczania ulicy).
- 5.2.12. Dodatkowe założenia komunikacyjne określone są w zapisach miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego (zob. zał. nr 7).

ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA

- 5.2.13. Należy zaproponować nowy układ posadzek. Preferowana jest posadzka dedykowana tej przestrzeni, pozwalająca na intuicyjne poruszanie się po niej i między poszczególnymi wnętrzami urbanistycznymi. Przy projektowaniu inspiracją może służyć „Katalog nawierzchni chodników Poznania, etap I – Stare Miasto”.
- 5.2.14. Należy dążyć do zachowania jednego poziomu posadzki na placu (1) i skwerze (2), z ew. wyłączeniem obszaru jezdni (a), z możliwością uwzględnienia wyniesień i zagłębień pod projektowane formy zieleni i wody.
- 5.2.15. W ramach opracowania należy określić zarówno trwałe, jak i tymczasowe elementy wyposażenia placu i ulicy dedykowane tej przestrzeni (mała architektura, ogródki gastronomiczne, urządzenia wypoczynku i rekreacji itp.), wypracować wskazania estetyczno-materiałowe oraz wskazać ich lokalizację. W przypadku stosowania zieleni w powiązaniu z elementami małej architektury, należy uwzględnić takie rozwiązania techniczne, które będą nie tylko estetyczne i trwałe, ale przede wszystkim optymalne i funkcjonalne dla utrzymania roślinności.
- 5.2.16. Należy kompleksowo zaprojektować elementy zieleni z uwzględnieniem uwarunkowań terenu, pozostawiając istniejącą zieleń wysoką przy północnej pierzei placu (1) i na terenie skweru (2). Zaleca się wprowadzenie zieleni niskiej i średniowysokiej, przyjaznej, bezpiecznej i dostępnej dla użytkowników.
- 5.2.17. Sugeruje się wprowadzenie elementów wodnych na obszarach opracowania.
- 5.2.18. W projekcie posadzki należy uwzględnić dawny przebieg średniowiecznych murów miejskich i relikwów Kolegiaty św. Marii Magdaleny (wg ustaleń mpzp, zob. zał. nr 7) oraz wariantowo innych istotnych obiektów/miejsc związanych z projektowanym obszarem. Dopuszcza się wyeksponowanie tych elementów przy wykorzystaniu unikalnych form zieleni, światła lub wody np. wychodzących ponad poziom posadzki.
- 5.2.19. Oczekuje się nieszablonowych, nowatorskich i interaktywnych elementów zagospodarowania. Należy jednak dostosować wszystkie te elementy do charakteru projektowanej przestrzeni i jej otoczenia.
- 5.2.20. Wszystkie elementy zagospodarowania mają uwzględniać potrzeby użytkowników w różnych grupach wiekowych, w pełni sprawnych oraz osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności.

1. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej

1.1. Wymagania ogólne

- 1.1.1. Uczestnicy konkursu są zobowiązani do czytelnego przedstawienia idei projektu.
- 1.1.2. Praca konkursowa winna składać się z części rysunkowej i opisowej.
- 1.1.3. Pracę konkursową należy przekazać w formie papierowej i elektronicznej.
- 1.1.4. Plansze konkursowe (część rysunkowa pracy), opis pracy oraz płyta CD/DVD muszą być oznaczone sześciocyfrowym kodem identyfikacyjnym, składającym się z czterech cyfr i dwóch liter, ułożonych w kolejności, która nie jest zgodna z kolejnością cyfr oraz porządkiem alfabetycznym. Kod należy zapisać w czytelny sposób w dowolnym miejscu plansz konkursowych i opisu pracy.
- 1.1.5. Dane Uczestnika podane w karcie identyfikacyjnej (Zał. nr 14) należy umieścić w zamkniętej kopercie, a kopertę opisać kodem identyfikacyjnym i dołączyć do pracy konkursowej.

1.2. Wymagania formalne dla części rysunkowej opracowania

- 1.2.1. Praca konkursowa winna być wykonana na dwóch sztywnych planszach (trzecia plansza fakultatywnie) o wymiarach 70 x 100 cm (każda) w układzie pionowym.
- 1.2.2. W części rysunkowej pracy należy przedstawić:
 - projekt zagospodarowania zawierający rozwiązania urbanistyczne, architektoniczne i funkcjonalne w skali 1:250;
 - powiązania funkcjonalno-przestrzenne pomiędzy obszarami konkursowymi A i B oraz tych obszarów z otoczeniem, w skali 1:1000;
 - przekroje terenu w dwóch dowolnie wybranych miejscach o kierunku N-S i E-W;
 - widok aksonometryczny z $h=20m$, z punktu wskazanego w załączniku nr 4;
 - dwie wizualizacje z poziomu człowieka z punktów wskazanych w załączniku nr 4;
 - wizualizacje elementów wyposażenia placu i ulicy.
- 1.2.3. Projekt zagospodarowania w skali 1:250, o którym mowa w pkt. 1.2.2. musi obejmować:
 - usytuowania: bezpośrednio przylegających budynków, płaszczyzn pieszych, samochodowych, pieszo-samochodowych, ścieżek rowerowych i ich zaplecza, miejsc parkowania, miejsc wypoczynku i rekreacji, małej architektury, elementów komunikacji, wodnych i zieleni.
 - ukształtowanie zieleni, z oznaczeniem istniejącego zadrzewienia podlegającego adaptacji oraz układ projektowanej zieleni wysokiej, średniowysokiej i niskiej;
 - rysunek posadzek i nawierzchni wraz z elementami ekspozycji średniowiecznych murów miejskich i relikwów kolegiaty z oznaczeniami proponowanych materiałów;
 - niezbędne oznaczenia graficzne i wyjaśnienia opisowe umożliwiające jednoznaczne odczytanie projektu.

ROZDZIAŁ III

USTALENIA
FORMALNO-
PRAWNE

1.3. Wymagania formalne dla części opisowej opracowania

- 1.3.1. Część opisowa powinna zawierać uzasadnienie przyjętej koncepcji, ze szczególnym uwzględnieniem elementów projektu trudnych do przedstawienia w części graficznej.
- 1.3.2. Dla projektu zagospodarowania należy przedstawić uproszczony kosztorys prac budowlanych wykonywanych na podstawie koncepcji z uwzględnieniem: elementów drogowych, zagospodarowania zielenią oraz elementów małej architektury z podziałem na materiały oraz koszty wykonania.
- 1.3.3. Dla projektu zagospodarowania należy przedstawić:
- omówienie przewidywanych zmian, w zakresie niezbędnym do uzupełnienia części rysunkowej projektu zagospodarowania terenu;
 - projektowane zagospodarowanie terenu, elementy wyposażenia placu i ulicy (mała architektura, ogródki gastronomiczne, urządzenia wypoczynku i rekreacji) ze wskazaniem estetyczno-materiałowymi, układ komunikacyjny, ukształtowanie terenu, zieleni i elementów wodnych w zakresie niezbędnym do uzupełnienia części rysunkowej projektu zagospodarowania terenu z ew. odniesieniem do stanu istniejącego;
 - opis wraz z projektami elementów wyposażenia placu i ulicy (mała architektura, ogródki gastronomiczne, urządzenia wypoczynku i rekreacji) dedykowane tej przestrzeni wraz ze wskazaniem estetyczno-materiałowymi;
 - opis propozycji form prezentacji historii placu i wewnątrz z nim sąsiadujących oraz ekspozycji średniowiecznych murów miejskich placu, relikwów kolegiaty i innych istotnych elementów;
 - opis proponowanych udogodnień dla osób z niepełnosprawnością;
 - inne konieczne dane wynikające ze specyfiki i charakteru przyszłego zagospodarowania przestrzeni ze wskazaniem charakterystycznych elementów;
 - zestawienie powierzchni poszczególnych części zagospodarowania terenu, takich jak powierzchnia placów, chodników, jezdni, parkingów, zieleni, wody, elementów zagospodarowania (np. miejsc do siedzenia, stojaków rowerowych) – bilans terenu.
- 1.3.4. Część opisowa musi być sporządzona w 3 egzemplarzach w języku polskim i nie może przekraczać 8 stron formatu A4. Ograniczenie ilości stron nie dotyczy uproszczonego kosztorysu prac (pkt 1.3.2.) oraz zestawienia tabelarycznego, o którym mowa w pkt 1.3.3. (bilans terenu).

1.4. Wymagania dot. zapisu elektronicznego

- 1.4.1. Pracę konkursową należy zapisać w wersji elektronicznej na nośniku CD/DVD (opatrzoną kodem identyfikacyjnym). Pliki powinny być zapisane w następujących formatach:
- plansze projektu w formacie pdf o wymiarach 70 x 100 cm o rozdzielczości minimum 300 dpi,
 - teksty w formacie doc lub rtf,
 - tabele w formacie xls,
 - rysunki w formacie dxf lub dwg.
- 1.4.2. Praca w zapisie elektronicznym ma być pozbawiona oznaczeń identyfikacyjnych i danych osobowych zawartych we właściwościach pliku.

- 1.4.3. Część cyfrowa pracy konkursowej nie będzie podlegała ocenie, a zostanie wykorzystana jedynie do celów prezentacyjnych i dla potrzeb Sądu Konkursowego.
- 1.4.4. Nośniki wszystkich prac w postaci płyt CD/DVD przechodzą nieodpłatnie na własność Zamawiającego w celu archiwizacji pokonkursowej.
- 1.4.5. Rozpowszechnianie koncepcji lub nośników, na których został on utrwalony jest dozwolone pod warunkiem każdorazowego ujawnienia autorów koncepcji.

1.5. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w Konkursie, w tym w szczególności kosztów przygotowania prac.

2. Nagrody oraz informacje formalno – prawne

2.1. Kryteria oceny prac konkursowych

Kryterium oceny projektowanych rozwiązań	Waga
Innowacyjność i atrakcyjność rozwiązań przestrzennych obszaru opracowania	30 %
Innowacyjność rozwiązań przestrzennych (nowatorstwo, oryginalność)	do 10 pkt
Atrakcyjność przyjętych rozwiązań	do 10 pkt
Wyeksponowanie elementów historycznych dziedzictwa kulturowego	do 10 pkt
Walory kompozycyjne, architektoniczne i estetyczne oraz dostosowanie do otoczenia	30 %
Nawiązanie do otoczenia	do 10 pkt
Dyspozycja przestrzenna (rozplanowanie)	do 10 pkt
Kompozycja, forma przestrzenna i gabaryty i proporcje proponowanych elementów zagospodarowania	do 10 pkt
Funkcjonalność i użyteczność	20 %
Rozwiązania funkcjonalne	do 10 pkt
Rozwiązania materiałowe	do 10 pkt
Realia technologiczne realizacji koncepcji	20 %

Rozwiązania konstrukcyjne	do 10 pkt
Realność (ocena zakładanych kosztów realizacji projektu)	do 10 pkt
Razem	100 pkt

Dla oceny prac w kategoriach opisanych przyjmuje się następujący schemat punktacji rozwiązań zaproponowanych w koncepcji:

Parametr nie występuje	Bardzo złe	Złe	Dostateczne	Dobre	Bardzo Dobre
0	2	4	6	8	10

Prace konkursowe nie zostaną ocenione, jeżeli ich treść będzie niezgodna z wytycznymi i założeniami zawartymi w załącznikach do Regulaminu.

2.2. Rodzaj i wysokość nagród (kwoty brutto)

- 2.2.1. Pierwszą nagrodą w Konkursie jest zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, przedmiotem którego będzie opracowanie projektu budowlanego na podstawie zwycięskiej koncepcji oraz nagroda pieniężna w wysokości 30 000 zł brutto. Drugą i trzecią nagrodą w Konkursie są nagrody pieniężne w wysokości: 15 000 zł brutto – druga nagroda i 5 000 zł brutto – trzecia nagroda. Sąd Konkursowy zastrzega sobie możliwość nie przyznania pierwszej nagrody w przypadku, gdy żaden z projektów konkursowych nie uzyska min. 50 pkt. Dodatkowo Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo nie przyznania drugiej i trzeciej nagrody. W sytuacji nie przyznania nagród Sąd Konkursowy ma prawo do rozdysponowania kwoty 20.000 zł na wyróżnienia.
- 2.2.2. Zamawiający określa maksymalny łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie nagrodzonych koncepcji na 10 milionów złotych.

2.3. Termin i sposób wypłaty nagród i zakres wykorzystania prac konkursowych oraz postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac, pola eksploatacji prac konkursowych

- 2.3.1. Uczestnicy konkursu, przez fakt przystąpienia do Konkursu, zezwalają Zamawiającemu na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej koncepcji zagospodarowania bez względu na formę i układ w następującym zakresie:
- publicznej prezentacji na wystawach i w dyskusjach publicznych;
 - prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych;
 - prezentacji w publikacjach, materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych Zamawiającego;
 - utrwalania i zwielokrotniania dzieła w całości lub w części na potrzeby przebiegu, promocji i archiwizacji Konkursu.
- 2.3.2. Uczestnik zgłaszający pracę konkursową, któremu zostanie przyznana pierwsza nagroda, przeniesie na rzecz Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej w zakresie i na warunkach określonych szczegółowo w oświadczeniu stanowiącym załącznik nr 16 do Regulaminu.

- 2.3.3. Wypłata nagród nastąpi po rozstrzygnięciu Konkursu, przelewem na wskazane konto w ciągu 15 dni od:
- wskazania numeru konta i złożenia oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich do zwycięskiej pracy projektowej (zał. nr 16) przez Uczestnika konkursu, który otrzymał pierwszą nagrodę;
 - wskazania numeru konta przez Uczestników, którym przyznano drugą oraz trzecią nagrodę lub wyróżnienia.
- 2.3.4. W przypadku zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, negocjacje rozpoczęte zostaną w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu.

2.4. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia konkursu

Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu będzie podana do publicznej wiadomości na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Poznania <http://bip.poznan.pl/> w zakładce Informacje bieżące oraz na stronie internetowej www.poznan.pl/rewitalizacja w zakładce Projekt Plac Kolegiacki oraz publicznie odczytana na wystawie pokonkursowej, której termin zostanie podany z wyprzedzeniem na ww. stronach internetowych.

3. Skład sądu konkursowego

- Lech Podbrez, architekt, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Poznania ds. Rewitalizacji, przewodniczący sądu konkursowego;
- Joanna Bielawska-Pałczyńska, Miejski Konserwator Zabytków, zastępca przewodniczącego sądu konkursowego;
- Piotr Wiśniewski, Biuro Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta, sędzia referent;
- Andrzej Nowak, architekt, Wydział Urbanistyki i Architektury, sędzia konkursowy;
- Katarzyna Bolimowska, Zarząd Dróg Miejskich, sędzia konkursowy;
- Violetta Wabińska-Chmielewska, Wydział Transportu i Zieleni, sędzia konkursowy;
- Piotr Libicki, Koordynator ds. Estetyki Wizerunku Miasta, sędzia konkursowy;
- Dorota Potejko, Pełnomocnik Prezydenta Miasta ds. Osób Niepełnosprawnych, sędzia konkursowy;
- Piotr Kostka, architekt, Stowarzyszenie Architektów Rzeczypospolitej Polskiej (SARP), sędzia konkursowy;
- Jakub Głaz, architekt, krytyk architektury, sędzia konkursowy;
- Paweł Hałaburdzin*, architekt, przedstawiciel społeczności lokalnej, sędzia konkursowy;
- Karina Tifenbach-Augustyniak*, przedstawiciel społeczności lokalnej, sędzia konkursowy;
- Marcin Liminowicz*, przedstawiciel społeczności lokalnej/Rada Osiedla Stare Miasto, sędzia konkursowy; *

Sekretarze konkursu

- Marcin Wolniak, Biuro Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta, sekretarz konkursu (bez prawa głosu);
- Dariusz Zych, Biuro Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta, sekretarz konkursu (bez prawa głosu);

*Przedstawiciele społeczności lokalnych wyłonieni podczas wrzeźniowego spotkania konsultacyjnego ws. regulaminu konkursu.

Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany składu Sądu Konkursowego i osoby sekretarza, w szczególności z uwagi na zdarzenia losowe. W razie potrzeby, w zastępstwie sędziów wskazanych powyżej będą powoływani sędziowie rezerwowi.

4. Załączniki

- Załącznik nr 1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie
- Załącznik nr 2 Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału oraz o posiadaniu wykształcenia architektonicznego
- Załącznik nr 3 Oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem, wykorzystaniu udostępnionych materiałów oraz wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych
- Załącznik nr 4 Plac Kolegiacki - obszar objęty konkursem
- Załącznik nr 5 Raport z warsztatu pomysłów ze społecznościami lokalnymi
- Załącznik nr 6 Prezentacja uwarunkowań sporządzona na warsztat – Plac Kolegiacki w Poznaniu
- Załącznik nr 7 Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego – Obszar Staromiejski w Poznaniu, Uchwała nr XCIII/1055/III/2002 Rady Miasta Poznania z dnia 09.07.2002 r., miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla terenów w rejonie ulic Za Bramką i Wszystkich Świętych, Uchwała nr XXXIII/321/V/2008 Rady Miasta Poznania z dnia 26.02.2008 r.
- Załącznik nr 8 Mapa zasadnicza w skali 1:1000
- Załącznik nr 9 Ortofotomapa i zdjęcia ukośne
- Załącznik nr 10 Zdjęcia archiwalne i rys historyczny
- Załącznik nr 11 Koncepcja zagospodarowania dziedzica Urzędu Miasta Poznania
- Załącznik nr 12 Informacja o wynikach badań archeologicznych
- Załącznik nr 13 Schematy uzbrojenia podziemnego
- Załącznik nr 14 Karta identyfikacyjna uczestnika konkursu
- Załącznik nr 15 Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej
- Załącznik nr 16 Oświadczenie o przekazaniu praw do pracy projektowej

5. Autorzy regulaminu

Biuro Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta, Urząd Miasta Poznania

Z-CA DYREKTORA
ds. zamówień publicznych

Katarzyna Kruk-Choniawko

