

REGULAMIN KONKURSU ARCHITEKTONICZNO- URBANISTYCZNEGO

NA OPRACOWANIE

KONCEPCJI PRZEBUDOWY PLACU WILEŃSKIEGO W DREZDENKU

ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. ORGANIZATOR KONKURSU

1.1. Organizatorem konkursu jest:

Burmistrz Drezdenka reprezentujący Gminę Drezdenko, ul. Warszawska 1, 66-530 Drezdenko, NIP 5950007025 REGON 210966757

1.2. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować na adres: Urząd Miejski w Drezdenku, ul. Warszawska 1, 66-530 Drezdenko, z dopiskiem „Konkurs – Plac Wileński”

1.3. Osobą odpowiedzialną za udzielanie informacji o konkursie jest Sekretarz Konkursu - Pani Joanna Kucharska, tel. +48 95 762 29 67, e:mail: jkucharska@drezdenko.pl

1.4. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej Organizatora konkursu <http://www.drezdenko.pl/2488,konkurs-architektoniczny.html>

2. FORMA KONKURSU

2.1. Konkurs zorganizowany jest w formie ogólnopolskiego konkursu urbanistyczno-architektonicznego, otwartego, jednoetapowego, realizacyjnego (tzn. takiego, w którym Zamawiający przewiduje prócz nagród pieniężnych, sporządzenie projektu budowlano - wykonawczego przebudowy Placu Wileńskiego w Drezdenku zgodnie ze zwycięską koncepcją), bez kwalifikacji wstępnych.

2.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Dokumenty, a także część graficzna i opisowa konkursu muszą być sporządzane w języku polskim.

2.3. Podstawa formalno-prawna konkursu: wartość niniejszego konkursu nie przekracza wyrażonej w złotych kwoty 30.000 Euro nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.).

3. HARMONOGRAM KONKURSU

3.1. Harmonogram Konkursu przedstawia niniejsza tabela:

lp.	Etap	Termin
1	ogłoszenie konkursu	30.10.2015
2	zadawanie pytań związanych z konkursem	do 17.11.2015
3	udzielanie odpowiedzi na pytania	do 20.11.2015
4	zgłoszenie udziału w konkursie (ma charakter formalno – rejestracyjny i nie podlega weryfikacji)	do 20.11.2015
5	składanie prac konkursowych	do 11.01.2016 godz.15.00
6	obrady komisji konkursowej	12-14.01.2016
7	ogłoszenie wyników konkursu na stronie internetowej	15.01.2016
8	negocjacje z autorem wybranej pracy konkursowej i podpisanie umowy na prace projektowe	do 22.01.2016

9	wykonanie opracowań projektowych i złożenie dokumentacji celem uzyskania pozwolenia na budowę	do 21.04.2016
---	---	---------------

3.2. Wskazane terminy mogą ulec przedłużeniu. O zmianie terminów Organizator konkursu niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu na stronie internetowej Organizatora: <http://www.drezdenko.pl>

4.SĄD KONKURSOWY

4.1.Sąd Konkursowy składa się z Jury Konkursu oraz Sekretarza Konkursu.

4.2.Jury Konkursu składa się z następujących sędziów konkursowych:

- Przewodniczący: Maciej Pietruszak -Burmistrz Drezdenka
- Zastępca Przewodniczącego: Andrzej Kozubaj – Zastępca Burmistrza
- Sędzia: Regina Netyks - Kierownik Referatu Budownictwa i Urbanistyki Urzędu Miasta Drezdenko,
- Sędzia: Aleksandra Rybak - Referat Budownictwa i Urbanistyki Urzędu Miasta Drezdenko, architekt SARP Gorzów Wlkp., Lubuska Okręgowa Izba Architektów RP,
- Sędzia: Błażej Skaziński - Kierownik Delegatury Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Gorzowie Wlkp.
- Sędzia: Sędzia: Dariusz Górny - architekt SARP Gorzów Wlkp., Lubuska Okręgowa Izba Architektów RP
- Sędzia: Leszek Horodyski - architekt SARP Gorzów Wlkp., Lubuska Okręgowa Izba Architektów RP

4.3.Sekretarzem Konkursu jest Joanna Kucharska - Referat Budownictwa i Urbanistyki Urzędu Miasta Drezdenko.

ROZDZIAŁ II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

5.PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

5.1.Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji przebudowy Placu Wileńskiego w Drezdenku.

5.2.Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem urbanistycznym, architektonicznym, funkcjonalnym i eksploatacyjnym koncepcji zagospodarowania placu dla planowanej przebudowy placu.

5.3.Na podstawie wybranej zwycięskiej pracy konkursowej w terminie do dnia 21.04.2016r. zostanie sporządzony projekt budowlano–wykonawczy celem uzyskania pozwolenia na budowę.

6.OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM

Obszar opracowania konkursowego stanowi teren Placu Wileńskiego, dawniej zwanego Nowym Rynkiem, ograniczonego ulicami Lwowską i Nowogrodzką – wg *Załącznika 4*. Użytkowanie Placu Wileńskiego zdominowane jest obecnie przez funkcję komunikacyjną. Na co dzień, większość powierzchni placu pełni rolę parkingu, pozostała część zagospodarowano na skwer z zielenią urządzoną. Na środku placu, w miejscu historycznego pomnika Franza Balthasara von Breckenhoffa, zlokalizowany jest Pomnik 650-lecia Praw Miejskich Drezdenka. Plac wykorzystywany jest okazjonalnie do organizacji czasowych imprez: koncertów, pokazów, wydarzeń artystycznych, uroczystości. W okresie około noworocznym na placu montowana jest świąteczna choinka, dla której zainstalowano stałą podziemną tuleję montażową.

7.IDEA KONKURSU – POMYSŁ NA MIEJSKĄ PRZESTRZEŃ PUBLICZNĄ

7.1. Plac w bezpośrednim sąsiedztwie siedziby Urzędu Miejskiego, traktowany jako miejska przestrzeń publiczna, wymaga zarówno rewitalizacji, jak i szeroko pojętej adaptacji do współczesnych potrzeb. Plac powinien być w przyszłości miejscem zagospodarowanym w sposób odpowiadający randze w strukturze miasta. W odniesieniu do przeznaczenia, musi być to reprezentacyjne miejsce o charakterze wielofunkcyjnym: przeznaczone do organizacji oficjalnych uroczystości, spotkań, koncertów a także miejsce codziennego odpoczynku i rekreacji dla mieszkańców Drezdenka.

7.2. Zamawiający, zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi, zakłada utrzymanie lokalizacji akcentu architektonicznego. Oczekuje się wskazania nowej formy akcentu architektonicznego (przestrzennego) nawiązującego do wartości kulturowych i historycznych miasta Drezdenko, jako oprawa uroczystych imprez miejskich.

7.3. Rezultaty Konkursu mają umożliwić realizację optymalnego wariantu przebudowy Placu Wileńskiego.

8. SZCZEGÓŁOWY OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO

8.1. Zadaniem konkursowym jest opracowanie koncepcji przebudowy zagospodarowania terenu placu wraz z układem komunikacyjnym i infrastrukturą.

8.2. W ramach zadania przewiduje się nowe ukształtowanie i rozplanowanie nawierzchni, zieleni oraz elementów małej architektury placu podkreślające rangę miejsca, jego atrakcyjność oraz umożliwiające wielofunkcyjne użytkowanie – z uszanowaniem wytycznych konserwatorskich określonych w *Załączniku 5*.

8.3. Celem konkursu jest uzyskanie wysokiej jakości reprezentacyjnej przestrzeni publicznej, w której plac mógłby spełniać rolę miejsca spotkań i spacerów, jak również uroczystych wydarzeń miejskich oraz imprez okolicznościowych.

8.4. Prace konkursowe powinny umożliwić wszechstronną ocenę przyjętych rozwiązań projektowych.

8.5. Istotnymi elementami docelowego zagospodarowania placu powinna być spójność przyjętych rozwiązań z zielenią, oświetleniem (ewentualna iluminacja), małą architekturą, instalacjami wodnymi (ewentualne fontanny) itp.

8.6. Maksymalny planowany koszt realizacji przebudowy placu wynosi 3.000.000 PLN łącznie z podatkiem VAT – Zamawiający nie dopuszcza przekroczenia niniejszego budżetu przy realizacji zamierzenia.

9. ZAŁOŻENIA FUNKCJONALO – UŻYTKOWE

9.1. Projektowane zagospodarowanie terenu winno obejmować cały obszar opisany w punkcie 6 i przedstawiony w *Załączniku 4* niniejszego Regulaminu.

9.2. Koncepcja architektoniczna zagospodarowania powinna organizować przestrzeń publiczną o randze odpowiadającej sąsiedztwu z Urzędem Miejskim, nadając jej charakter wielofunkcyjnego, otwartego, reprezentacyjnego placu miejskiego. Rozwiązania przestrzenne i techniczne winny umożliwiać elastyczne wykorzystanie placu jako przestrzeni pod organizowanie imprez masowych oraz oficjalnych uroczystości. W aspekcie technicznym istotne jest uzyskanie takich rozwiązań projektowych, które umożliwiłyby wydzielenie przestrzeni reprezentacyjnej i rekreacyjnej od funkcji parkingowej (Zamawiający nie dopuszcza lokalizacji parkingów na płycie placu).

9.3. Przestrzeń rekreacyjna winna zawierać elementy służące wypoczynkowi i rekreacji, np. zieleń, meble miejskie, źródło wody pitnej, instalacje wodne itp. Na placu należy zaprojektować punkty przyłączy infrastrukturalnych (wodnych, energetycznych itp.) umożliwiające realizację wystaw, imprez, pokazów etc. Zakłada się utrzymanie istniejącego sposobu odprowadzenia wód opadowych z terenu placu.

9.4. W związku z pierwotnie istniejącym na placu pomnikiem, oczekuje się wskazania nowej formy akcentu architektonicznego (przestrzennego) nawiązującego do wartości kulturowych i historycznych miasta Drezdenko, jako oprawa uroczystych imprez miejskich.

9.5. Dopuszcza się możliwość likwidacji lub adaptacji elementów zieleni, a także nowe rozwiązania w tym zakresie. Oczekuje się rozwiązań ułatwiających pielęgnację i eksploatację zieleni, z dopuszczeniem zastosowania systemu nawadniającego. Dobór nowych nasadzeń powinien uwzględniać zmiany w czasie, a przez to zmieniające się relacje z architekturą i przestrzenią samego placu.

9.6. W obrębie terenu placu (poza jego płytą) należy przewidzieć przestrzeń parkingową wzdłuż północnej i południowej pierzei placu dla około 50 samochodów osobowych. Dopuszcza się realizację zatoki przystankowej dla wyłącznie jednego autokaru, nie powodującą kolizji z przestrzenią rekreacyjną, w rejonie punktu informacji turystycznej w budynku na działce nr 603/2. W budynku tym, docelowo, przewiduje się także lokalizację toalety miejskiej.

9.7. Dopuszcza się korektę szerokości istniejących chodników i jezdni na terenie działki nr 618, przy założeniu utrzymania jednego kierunku ruchu samochodowego wzdłuż północnej, wschodniej i południowej pierzei placu (kierunki ruchu oznaczono na *Załączniku 4*).

9.8. Plac powinien być dostępny dla osób niepełnosprawnych oraz osób z wózkami dziecięcymi.

9.9. Materiały przyjęte do realizacji nawierzchni utwardzonych muszą charakteryzować się najwyższą jakością i trwałością zgodnie z rangą miejsca (Zamawiający nie dopuszcza zastosowania płyt i kostki betonowej).

9.10. Sąd Konkursowy preferować będzie rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne w pełni wykorzystujące potencjał placu, w których harmonijne rozwiązania przestrzenne będą szły w parze z zachowaniem wysokich standardów użytkowych. Należy zastosować materiały i urządzenia gwarantujące trwałość i wysoką jakość przestrzeni publicznej.

ROZDZIAŁ III. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

10. POSTANOWIENIA OGÓLNE

10.1. Konkurs jest kierowany do architektów.

10.2. Każdy Uczestnik konkursu może złożyć dowolną ilość prac konkursowych.

11. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

11.1. W konkursie mogą uczestniczyć: osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a w skład zespołu autorskiego musi wchodzić przynajmniej jedna osoba fizyczna posiadająca uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i będąca członkiem Izby Architektów.

11.2. Zgłoszenie udziału w konkursie ma charakter formalno – rejestracyjny i nie podlega weryfikacji. Zgłoszenie uczestnictwa wraz z podpisanym oświadczeniem o akceptacji warunków regulaminu konkursu (druk zgłoszenia - *Załącznik 1*) należy złożyć w UM w Drezdenku lub przysłać listem poleconym w terminie do 20.11.2015r. (decyduje data stempla pocztowego).

11.3. Składając do dnia 11.01.2016r.* do godz 15:00 pracę konkursową, Uczestnik konkursu składa równocześnie:

- a) kartę identyfikacyjną (*Załącznik 2*),
- b) kopię aktualnego w dniu złożenia pracy konkursowej zaświadczenia potwierdzającego członkostwo co najmniej jednego członka zespołu w Izbie Architektów.

*UWAGA**: Powyższy termin oznacza dotarcie pracy konkursowej do Organizatora, nie zaś termin jego wysyłki.

11.4. Uczestnik konkursu, który nie spełnia wymogu spełnienia warunków określonych w pkt. 11.1 niniejszego rozdziału, zostanie wykluczony z konkursu, a jego praca odrzucona.

ROZDZIAŁ IV. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

12.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się do Organizatora pocztą elektroniczną lub pisemnie na adresy wymienione w pkt 1.2 i 1.3 niniejszego regulaminu.

12.2. Organizator konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem konkursu wszystkim Uczestnikom, bez ujawnienia źródła zapytania, wyłącznie za pośrednictwem strony internetowej Organizatora Konkursu, w terminie ustalonym w pkt 3.1. Regulaminu

12.3. Informacje o konkursie, Regulamin konkursu wraz z załącznikami oraz odpowiedzi na pytania znajdować się będą na stronie internetowej Organizatora: <http://www.drezdenko.pl/2488,konkurs-architektoniczny.html?wiecej=2447>

12.4. Udzielone przez Organizatora konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany w Regulaminie konkursu są wiążące dla Uczestników konkursu z chwilą umieszczenia ich na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

ROZDZIAŁ V. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

13. INFORMACJE O ZAWARTOŚCI PRAC KONKURSOWYCH

13.1. Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursu i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.

13.2. Część graficzna pracy konkursowej musi być wykonana na co najmniej jednej lekkiej planszy o wymiarach 70cm x 100cm w układzie pionowym, zawierającej:

- plan obszaru opracowania w skali 1:250 wykonany na mapie cyfrowej stanowiącej *Załącznik 3*,
- co najmniej dwa widoki (wizualizacje),
- niezbędne dla odczytania koncepcji: detale architektoniczne, przekroje, analizy, szkice itp.

Na planszach, w prawym górnym rogu, należy umieścić sześciocyfrowy numer rozpoznawczy o łącznych wymiarach 1,0cm na 6,0cm w kolorze czarnym.

Dopuszcza się uzupełniające dodatkowe formy prezentacji pracy jak: makieta, prezentacja multimedialna.

13.3. Część opisowa (oznaczona na pierwszej stronie sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym) nie przekraczająca trzech stron formatu A4, zawierać powinna w szczególności:

- opis założeń projektowych,
- zestawienie powierzchni dla obszaru zagospodarowania,
- kalkulację ogólną kosztów realizacji projektu (w odniesieniu do zapisów pkt 8.6 Regulaminu).

Ponadto do części opisowej, należy dołączyć część graficzną pomniejszoną do formatu A3.

13.4. Część graficzną i tekstową należy dodatkowo złożyć na płycie CD, zawierającą całą pracę konkursową zapisaną w formacie .pdf. Należy zagwarantować anonimowość zapisanych danych. Sześciocyfrowy numer rozpoznawczy należy zapisać bezpośrednio na płycie CD.

14.SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

14.1. Prace konkursowe należy składać w terminie do dnia 11.01.2016r. do godz. 15:00 na adres organizatora, z dopiskiem „Konkurs – Plac Wileński”.

Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi konkursu do siedziby Urzędu Miejskiego w Dreźnie. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone.

14.2. Praca konkursowa nie może być podpisana w żadnej jej części. Praca musi być oznaczona jedynie sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym, wybranym dowolnie przez Uczestnika konkursu. Numer należy umieścić na wszystkich elementach pracy, tj. stronie tytułowej opisu, na planszy i na płycie CD, a także na kopercie, o której mowa w pkt. 14.4. niniejszego Regulaminu.

14.3. Wraz z pracą konkursową uczestnik konkursu składa kartę identyfikacyjną uczestnika - *Załącznik 2* i kopię dokumentu o którym mówi pkt 11.3.b) Regulaminu.

14.4. Prace konkursowe należy składać w opakowaniu zbiorczym (kopercie) zawierającym:

- planszę stanowiącą część graficzną pracy konkursowej, oznakowaną sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym;
- część opisową w formacie A4, oznakowaną sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym;
- płytę CD zawierającą zapis elektroniczny pracy konkursowej, oznakowaną sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym;
- kopertę zawierającą kartę identyfikacyjną uczestnika konkursu (*Załącznik 2*), zamkniętą w sposób uniemożliwiający jej bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania, oznakowaną sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym.

Opakowanie zbiorcze (koperta) musi zostać opisana jako „Konkurs – Plac Wileński” oraz oznakowane sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym identycznym z numerem nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.

14.5. Opakowanie zbiorcze pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.

14.6. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

ROZDZIAŁ VI. OCENA PRAC KONKURSOWYCH PRZEZ SĄD KONKURSOWY

15.TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

15.1. Sąd Konkursowy na posiedzeniach zamkniętych rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności Sąd konkursowy:

- wskazuje prace, które powinny być nagrodzone,
- przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu.

15.2. Po rozstrzygnięciu konkursu Sąd konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich nagrodzonych prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom.

16. KRYTERIA OCENY

16.1. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów i ich wagi:

- walory urbanistyczno-architektoniczne oraz funkcjonalne pracy konkursowej – 80%,
- walory ekonomiczne pracy konkursowej – 20%

16.2. Sąd konkursowy dokona wyboru zwycięskiej pracy w oparciu o kryteria oceny, przyznając odpowiednio nagrody.

ROZDZIAŁ VII. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

17. NAGRODY

17.1. WYSOKOŚĆ NAGRÓD

- I nagroda – 7000 złotych brutto oraz zaproszenie autora wybranej pracy konkursowej do negocjacji w sprawie zlecenia projektu
- II nagroda – 4000 złotych brutto,
- III nagroda – 3000 złotych brutto.

17.2. Nagrody zostaną wypłacone w terminie nie dłuższym niż 30 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu.

17.3. Autor pracy nagrodzonej I nagrodą po zakończeniu negocjacji podpisze z zamawiającym umowę (wzór wg *Załącznika 8*) na sporządzenie projektu budowlano - wykonawczego przebudowy Placu Wileńskiego w Drezdenku. Zakres projektu określa *Załącznik 8*.

17.4. Zamawiający ustala wartość przedmiotu zamówienia jako nie większą niż 3% założonych przez zamawiającego nieprzekraczalnych kosztów realizacji zamierzenia – wg pkt 8.6 Regulaminu.

18. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

O rozstrzygnięciu konkursu Organizator konkursu zawiadomi poprzez ogłoszenie na stronie internetowej, informując jednocześnie o miejscu i terminie wręczenia nagród oraz o wydarzeniach towarzyszących.

ROZDZIAŁ VIII. PRAWA I ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU

19.1. Wszyscy uczestnicy konkursu przekazują zamawiającemu nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej w zakresie publicznego udostępniania dzieła: prezentacji prac konkursowych, ich reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, na stronach internetowych etc., prezentujących i promujących wyniki konkursu lub w celach marketingowych i autopromocyjnych Organizatora konkursu, za pomocą dowolnej techniki, bez wynagrodzenia.

19.2. Ustalenia punktu 19.1. nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.

19.3. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursowych zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. Administratorem bazy danych zawierających dane Uczestników Konkursu jest Organizator.

19.4. Zamawiający zastrzega sobie prawo własności wszystkich materiałów, stanowiących treść niniejszego Regulaminu, zawierających plany, rysunki, fotografie, zestawy danych i inne materiały chronione prawem autorskim. Każda reprodukcja, adaptacja, obrót, publiczne udostępnianie, czynienie użytku w inny sposób z materiałów chronionych prawem własności jest zabronione, chyba że Uczestnik konkursu uzyska pisemną zgodę Organizatora konkursu. Jednocześnie Organizator konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie wyżej wymienionych materiałów przez Uczestników konkursu w trakcie i w celu przygotowania niniejszej pracy konkursowej.

ROZDZIAŁ IX. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

Załącznik 1	Karta zgłoszenia uczestnika konkursu
Załącznik 2	Karta identyfikacyjna uczestnika konkursu
Załącznik 3	Mapa cyfrowa
Załącznik 4	Uzgodniony projekt decyzji o lokalizacji celu publicznego wraz załącznikiem graficznym opisującym zakres opracowania
Załącznik 5	Zalecenia konserwatorskie
Załącznik 6	Fotografie
Załącznik 7	Materiały archiwalne
Załącznik 8	Projekt umowy na prace projektowe

