



MIASTO  
STOŁECZNE  
WARSZAWA



## REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA CZĘŚCI TERENÓW POPZEMYSŁOWYCH TARGÓWKA FABRYCZNEGO W WARSZAWIE



Opiniuję w imieniu Sądu Konkursowego:

Przewodniczący Sądu Konkursowego

**Marek Mikos**

Opiniuję w imieniu Sponsora konkursu:

.....  
Zatwierdzam:

Osoba wykonująca czynności Kierownika Zamawiającego

**Tomasz Zemła**

# ROZDZIAŁ I

## POSTANOWIENIA OGÓLNE

### 1. ORGANIZATOR KONKURSU

- 1.1. **Organizatorem Konkursu** (zwanym dalej „**Organizatorem**”) jest **Miasto Stołeczne Warszawa**, (adres: Plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa), w imieniu którego postępowanie prowadzi Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego.
- 1.2. **Czynności Kierownika Zamawiającego** wykonuje Zastępca Dyrektora BAIPP w Urzędzie m.st. Warszawy: **Tomasz Zemła**.
- 1.3. Siedziba Organizatora mieści się w Urzędzie m. st. Warszawy, w Biurze Architektury i Planowania Przestrzennego, ul. Marszałkowska 77/79, 00-683 Warszawa.
- 1.4. Adres do korespondencji:  
**Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego**, ul. Marszałkowska 77/79, 00-683 Warszawa.
- 1.5. Miejsce składania prac konkursowych:  
**Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego**, ul. Marszałkowska 77/79, 00-683 Warszawa.
- 1.6. Osobą uprawnioną do udzielania informacji o konkursie jest Sekretarz Konkursu: **Tomasz Pniewski**  
Dopuszczalne są wyłącznie następujące formy kontaktu z Sekretarzem Konkursu:
  - a) korespondencja elektroniczna kierowana na adres e-mail: konkursy@um.warszawa.pl
  - b) korespondencja kierowana faksem pod nr: 22 443 24 50
  - c) korespondencja pocztowa przesyłana na adres wskazany w pkt.1.4 niniejszego regulaminu.
- 1.7. Odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu oraz wniosku o dopuszczenie do Konkursu będą udzielane wyłącznie za pośrednictwem strony internetowej Konkursu: [www.architektura.um.warszawa.pl/konkurstargowek](http://www.architektura.um.warszawa.pl/konkurstargowek)
- 1.8. Informacje o Konkursie, zmiany Regulaminu oraz inne komunikaty dla uczestników Konkursu będą zamieszczane na stronie internetowej Konkursu: [www.architektura.um.warszawa.pl/konkurstargowek](http://www.architektura.um.warszawa.pl/konkurstargowek)
- 1.9. Sposób porozumiewania się Organizatora z uczestnikami: korespondencja (w tym m.in. zaproszenie do składania prac konkursowych oraz ewentualne wezwanie, jakie Organizator może wystosować w związku z art. 26 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych) odbywać się będzie za pośrednictwem **poczty elektronicznej** lub faksu. Zawsze dopuszczalna jest forma pisemna.
- 1.10. Wszelką korespondencję pisemną i faksem, związaną z Konkursem, należy kierować na adres Organizatora z czytelnym oznaczeniem: „**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA CZĘŚCI TERENÓW POPRZEMYSŁOWYCH TARGÓWKA FABRYCZNEGO W WARSZAWIE**”.
- 1.11. Organizator nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania przez uczestnika Konkursu powyższych wymogów dotyczących sposobu porozumiewania się uczestników Konkursu z Organizatorem.

### 2. SPONSOR

Sponsorem Konkursu i fundatorem przewidzianych w nim nagród jest spółka pod firmą Zakłady Tłuszczowe „Kruszwica” S.A. z siedzibą w Kruszwicy, zwana dalej „**Sponsorem**”.

### **3. RODZAJ I ZASADY OGÓLNE KONKURSU**

- 3.1. Konkurs prowadzony jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 ze zm.), zwanej dalej „**Ustawą**”, oraz niniejszego regulaminu konkursu, zwanego dalej „**Regulaminem**”.
- 3.2. Konkurs jest konkursem **studialnym**, jednoetapowym, w którym uczestnicy Konkursu („**Uczestnicy**”) składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie („**Wnioski**”). Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników spełniających warunki udziału w Konkursie, określone w Regulaminie.
- 3.3. Zważywszy na studialny charakter konkursu maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie nagrodzonej pracy konkursowej nie jest możliwy do oszacowania na tym etapie.
- 3.4. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w Konkursie, oświadczenia, wszystkie elementy pracy konkursowej oraz inne składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia i dokumenty muszą być składane w języku polskim.
- 3.5. Jeśli dokumenty, o których mowa w punkcie 3.4 niniejszego rozdziału, zostały sporządzone w innym języku, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski i poświadczone za zgodność z oryginałem przez Uczestnika,
- 3.6. Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) jako:
  - usługi projektowania architektonicznego - kod 71220000-6;
  - usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni - kod 71222000-0.
- 3.7. Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu składania prac konkursowych, zmodyfikować treść Regulaminu, przy czym zmiany te nie będą dotyczyły rozszerzania zakresu pracy, ograniczania wysokości nagród i skracania terminów. Informację o dokonanej modyfikacji Organizator przekaze niezwłocznie, zamieszczając ją na stronie internetowej Konkursu, a w przypadku, gdy modyfikacja zostanie dokonana po kwalifikacji do udziału w Konkursie, również na adres poczty elektronicznej Uczestników, którzy zostali zaproszeni do składania prac konkursowych. Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników.
- 3.8. Uczestnicy mogą zwracać się do Organizatora z pytaniami dotyczącymi Regulaminu w terminach wskazanych w punkcie 5.1 niniejszego rozdziału. Pytania wraz z odpowiedziami zostaną zamieszczone na stronie internetowej Konkursu.
- 3.9. Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia oraz dokonane w związku z tym zmiany w Regulaminie są wiążące dla Uczestników.

### **4. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM**

Uczestnikom Konkursu, których interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Organizatora przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI Ustawy.

### **5. TERMINY**

- 5.1. Harmonogram Konkursu jest następujący:

1.	Zadawanie pytań dotyczących składania Wniosków	do 15 grudnia 2014 r.
2.	Składanie wniosków o dopuszczenie do uczestnictwa w Konkursie	do 19 grudnia 2014 r. do godz. 16.00
3.	Wysłanie zaproszeń do składania prac konkursowych. (przybliżony termin)	do 2 stycznia 2015 r.
4.	Zadawanie pytań dotyczących Regulaminu	do 20 stycznia 2015 r.
5.	Odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu	do 30 stycznia 2015 r.
6.	Składanie prac konkursowych (w godzinach pracy Urzędu: 8.00 – 16.00)	od 24 lutego do 2 marca 2015 r. do godz. 16.00.
7.	Ogłoszenie wyników Konkursu (przybliżony termin)	9 marca 2015 r.
8.	Wystawa prac konkursowych (przybliżony termin)	9 – 16 marca 2015 r.
9.	Dyskusja pokonkursowa (przybliżony termin)	16 marca 2015 r.

5.2. Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników oraz zamieści stosowną informację na swojej stronie internetowej [www.architektura.um.warszawa.pl/konkurstargowek](http://www.architektura.um.warszawa.pl/konkurstargowek)

## 6. SĄD KONKURSOWY

6.1. Skład Sądu Konkursowego jest następujący:

L.p.	Funkcja	Imię i nazwisko	Jednostka
1.	Przewodniczący	Marek Mikos	Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego, Urząd m.st. Warszawy
2.	Sędzia referent	Zbigniew Kaiser	urbanista
3.	sędzia	Jolanta Przygońska	sędzia SARP
4.	sędzia	Paweł Grodzicki	sędzia SARP
5.	sędzia	Marcin Świetlik	sędzia TUP
6.	sędzia	Wojciech Mickiewicz	sędzia TUP
7.	sędzia	Marek Goluch	Biuro Polityki Lokalowej, Urząd m.st. Warszawy
8.	sędzia	Marcin Brodowski	sponsor
9.	sędzia	Leszek Potentas	sponsor

6.2. Organizator na wniosek Przewodniczącego Sądu Konkursowego - może powołać ekspertów, biegłych oraz konsultantów celem zasięgnięcia opinii na temat złożonych prac konkursowych.

6.3. Do zadań Sądu Konkursowego należy w szczególności:

- a) zaopiniowanie i akceptacja Regulaminu Konkursu;
- b) przygotowanie odpowiedzi na pytania zadawane (w wyznaczonym terminie) przez Uczestników.
- c) ocena spełnienia przez Uczestników wymagań określonych w Regulaminie;
- d) ocena prac konkursowych zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie;
- e) wyłonienie najlepszych prac konkursowych zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie;
- f) przedstawienie Kierownikowi Zamawiającego oceny punktowej wszystkich prac, wskazanie prac nagrodzonych i wyróżnionych oraz określenie rodzaju i wysokości nagród;
- g) przygotowanie pisemnego uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu;
- h) przedstawienie wyników Konkursu do zatwierdzenia Kierownikowi Zamawiającego;

# ROZDZIAŁ II

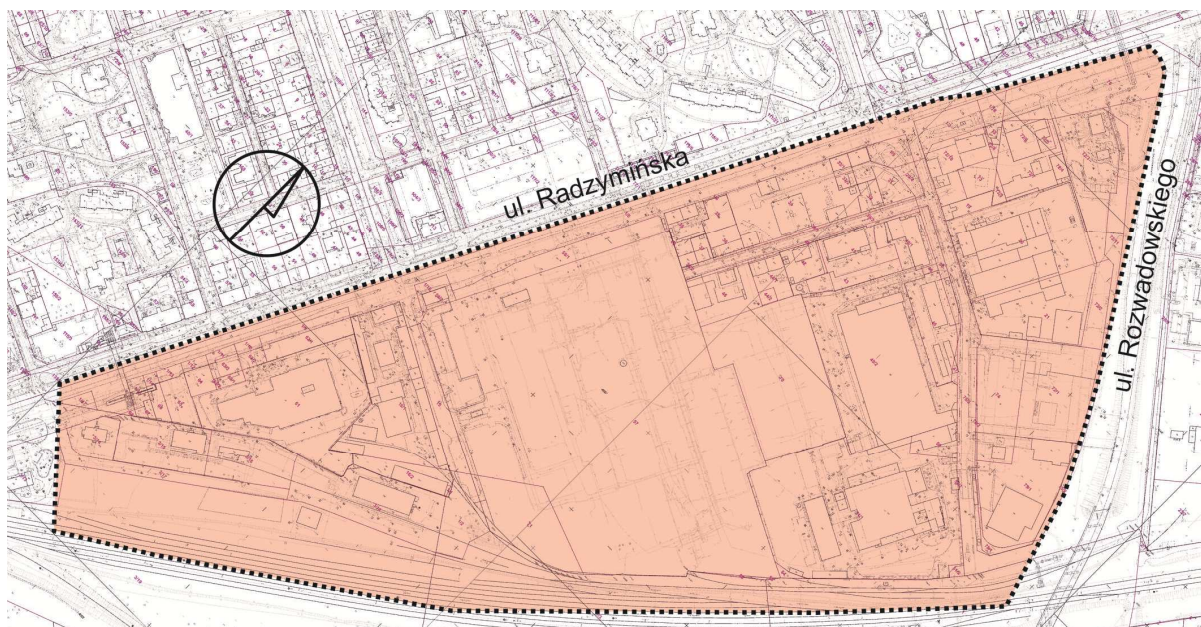
## PRZEDMIOT, CEL, ZADANIA I ZAŁOŻENIA KONKURSU

### 1. PRZEDMIOT KONKURSU

1.1. Konkurs polega na wykonaniu koncepcji zagospodarowania przestrzennego obszaru rewitalizowanego Targówka Fabrycznego w rejonie dawnych Zakładów Tłuszczowych w Warszawie. Koncepcja winna być opracowana w oparciu o postanowienia niniejszego Regulaminu.

#### 1.2. **Granice obszaru objętego Konkursem.**

Wymagany zakres opracowania konkursowego oznaczono kolorem na poniższym rysunku, przy czym Uczestnicy konkursu, kierując się czytelnością przyjętej koncepcji, mogą rozszerzyć obszar opracowania.



### 2. CEL KONKURSU

2.1. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych pod względem urbanistycznym, funkcjonalnym i użytkowym rozwiązań zagospodarowania przestrzennego obszaru objętego zakresem Konkursu.

2.2. Zwycięska praca, wraz z pracami nagrodzonymi i wyróżnionymi, stanie się bazą merytoryczną do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru objętego Konkursem oraz ewentualnie wskazywać będzie na potrzeby zmiany w Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego m.st. Warszawy.

### 3. ZAŁOŻENIA KONKURSU

Podstawowymi założeniami Konkursu są:

- 1) stworzenie nowej jakości ładu przestrzennego dla terenu objętego opracowaniem konkursowym w oparciu o politykę przestrzenną miasta Warszawy (Studium uwarunkowań i

kierunków zagospodarowania przestrzennego m. st. Warszawy) (Wyciąg z aktualnego Studium stanowi **Załącznik A**); **dopuszcza się dyskusję z zapisami** Studium (dotyczącą funkcji i parametrów zabudowy obszaru zapisanych w Studium), mającą na celu wytworzenie **lokalnego centrum** umożliwiającego powiązanie terenów Targówka Mieszkaniowego i Targówka Fabrycznego, o cechach zabudowy śródmiejskiej z dominującymi funkcjami usługowo – mieszkalnymi z możliwością wprowadzenia funkcji uzupełniających;

- 2) wykorzystanie obszaru części TERENÓW POPRZEMYSŁOWYCH TARGÓWKA FABRYCZNEGO dla potrzeb kształtowania przestrzeni publicznych, w oparciu o „**Założenia do Zintegrowanego Programu Rewitalizacji na lata 2014-2022**” (**Załącznik B** do Regulaminu);
- 3) ochrona dziedzictwa kulturowego obszaru w oparciu o gminną ewidencję zabytków (**Załącznik C** do Regulaminu);
- 4) urządzenie struktur zieleni miejskiej z wykorzystaniem istniejących, wartościowych okazów z możliwością wprowadzenia terenów ogólnodostępnej zieleni urządzonej (skwer);
- 5) ukształtowanie struktury komunikacyjnej obszaru ze szczególnym uwzględnieniem ruchu pieszego, rowerowego oraz potrzeb osób niepełnosprawnych, w oparciu o poniższe wytyczne komunikacyjne;
- 6) Uczestnicy winni opracować koncepcje zagospodarowania przestrzennego obszaru części TERENÓW POPRZEMYSŁOWYCH TARGÓWKA FABRYCZNEGO w odniesieniu do informacji zawartych w Załącznikach merytorycznych do niniejszego Regulaminu.

#### **4. WYTYCZNE ORGANIZATORA KONKURSU**

##### 4.1. Wytyczne wynikające ze zgłoszonych wniosków o zmianę Studium.

- 1) Zmiana sposobu zagospodarowania nieruchomości użytkowanych przez Sponsora tj. działek nr 57; 70; 71 z obrębu 4-10-07, z obecnej funkcji PT.12( przemysłowo-technicznej) na funkcję mieszkaniowo-usługową o większych parametrach wysokościowych, z dopuszczeniem obiektów handlowych poniżej 2000m<sup>2</sup>. Zaprojektowanie dominant przestrzennych podkreślających charakter reprezentacyjnej lokalizacji obszaru objętego Konkursem jak i relikty urbanistyczne istniejące na obszarze w użytkowaniu Sponsora (komin fabryczny)
- 2) W celu zapewnienia sprawnej obsługi wewnątrz obszaru należy przewidywać wykształcenie ciągu drogi lokalnej, łączącego ulice posiadające skrzyżowania z ul. Radzymińską, z ew. możliwością przejazdu pod wiaduktem drogowym ulicy Gen. Rozwadowskiego, do połączenia z ul. Kraśnicką. Linia prosta stanowiąca w większości granicę pomiędzy działką nr 57 z obrębu 4-10-07 a działkami nr 51/1; 70; 45 z obrębu 4-10-07 powinna stanowić linie rozgraniczające lub zawierać pomiędzy nimi drogi lokalnej obsługującej działki 57, 70 z obrębu 4-10-07 będące w użytkowaniu Sponsora. Droga ta powinna być skomunikowana z ul. Rajgrodzką oraz przedłużeniem po wschodniej stronie ulicy Radzymińskiej ulicy Gorzykowskiej poprzez obszar działki 57 lub/i w rejonie granicy pomiędzy działkami nr 57 z obrębu 4-10-07 oraz nr 1 z obrębu 4-11-10.

##### 4.2. Wytyczne z zakresu rewitalizacji obszaru.

Opracowanie koncepcji zagospodarowania części terenów poprzemysłowych Targówka Fabrycznego powinno uwzględniać cel nadrzędny programu rewitalizacji tj. „*Odnowa i ożywienie i włączenie wybranych, obecnie kryzysowych, obszarów miasta stołecznego Warszawy*”, który będzie realizowany przez cztery cele główne Zintegrowanego Programu Rewitalizacji:

- a) *ożywienie społeczno – gospodarcze, podniesienie jakości przestrzeni publicznej zgodnie z zasadami ładu przestrzennego i estetyki oraz poprawa środowiska naturalnego zgodnie z*

wymogami gospodarki niskoemisyjnej;

- b) rozwój sportu, turystyki i kultury w oparciu o tożsamość lokalną oraz zasoby dziedzictwa kulturowego;
- c) zapobieganie i przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu oraz zwiększenie poziomu bezpieczeństwa;
- d) zwiększanie aktywności mieszkańców oraz ich udziału w różnych obszarach funkcjonowania miasta.

Mając na uwadze, iż przedmiot opracowania znajduje się pomiędzy priorytetowymi obszarami Zintegrowanego Programu Rewitalizacji w koncepcji należy zniwelować istotne przeszkody rozwojowe dla tego obszaru w trzech aspektach społecznym, gospodarczym jak i przestrzennym. Obecnie istniejące układy komunikacyjne: kolejowy jak i drogowy stanowią istotną barierę dla integracji mieszkańców obszaru kryzysowego Targówka Mieszkaniowego i Targówka Fabrycznego. Przede wszystkim należy połączyć komunikacyjnie te dwa podobszary zapewniając wygodne połączenia samochodowe, transportu zbiorowego oraz pieszo-rowerowe. Obecnie naturalna bariera w postaci torów linii kolejowej Warszawa Wschodnia - Tłuszcz jak i wielopasmowa ul. Radzymińska są istotnym utrudnieniem dla pieszych i rowerzystów, więc należy w koncepcji zaprezentować warianty i lokalizację połączeń w obszarze, które spełnią standardy bezpieczeństwa i będą wygodne dla wszystkich grup interesariuszy.

Podczas dotychczasowych spotkań z mieszkańcami wskazano wprost na potrzebę tworzenia ścieżek rowerowych, rezerwowania obszarów dla zieleni miejskiej czy utworzenia lokalnego centrum, które w przyszłości może zostać wykorzystane w projektach aktywizacji i integracji mieszkańców, zwłaszcza w budowaniu relacji międzypokoleniowych i międzysąsiedzkich (kluby i świetlice z opieką osób starszych nad dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym).

W opracowaniu konkursowym zatem należy odpowiedzieć na ww potrzeby oraz uwzględnić przewidywany dalszy dynamiczny rozwój tych terenów w związku z planowaną, w niedalekim sąsiedztwie budową stacji metra. Odpowiedzią na wskazane w procesie konsultacji ZPR-u problemy obszaru kryzysowego jest m.in. stworzenie przestrzeni wielofunkcyjnej – uwzględniającą zabudowę mieszkaniową oraz zabudowę usługową, w tym z zakresu usług podstawowych. Jednocześnie należy pamiętać aby w pracy konkursowej uwzględnić rozwiązania dotyczące zachowania otwartych przestrzeni ogólnodostępnych i wprowadzenia zakazu grodzienia osiedli mieszkaniowych.

#### 4.3. Wytyczne z zakresu istniejącego i planowanego zagospodarowania terenu.

Organizator konkursu, oczekuje propozycji nowego zagospodarowania terenu dla całego obszaru objętego konkursem. Z następującymi zastrzeżeniami i uwagami:

- Działka 16/1 – planowana budowa dyskontu (rozbudowa zabytkowej hali), złożony wniosek o pozwolenia na budowę (plan zagospodarowania terenu: Załącznik Ł)
- Działki 72/1, 74, 75/1 – planowana inwestycja (zabudowa usługowo – hotelowa), (plan zagospodarowania terenu: Załącznik Ł)
- Działki między ul. Radzymińską a Rajgrodzką oraz działki przy ul. Rajgrodzkiej, przewidziane pod zabudowę mieszkaniową (budownictwo komunalne – czynszowe).

Dla pozostałych obszarów należy zaproponować nowe funkcje w odniesieniu do obecnego zagospodarowania terenu oraz realiów ekonomicznych. Co za tym idzie dopuszcza się możliwość likwidacji istniejącej zabudowy na tych obszarach. W tym na działkach nr 57, 70, 71 – w użytkowaniu Sponsora konkursu - należy uwzględnić funkcję wynikające z punktu 4.1.

Organizator konkursu oczekuje również propozycji wykorzystania na inne funkcje terenów kolejowych znajdujących się poza działającym szlakiem kolejowym.

#### 4.4. Wytyczne komunikacyjne.

- 1) Rozwiązania komunikacyjne powinny dążyć do stworzenia zintegrowanego układu komunikacyjnego ulic, przy jednoczesnym zachowaniu wszelkich zasad podnoszących bezpieczeństwo i komfort pieszych, rowerzystów i użytkowników komunikacji publicznej.
- 2) Obsługę obszaru od ul. Radzywińskiej należy zapewnić za pomocą istniejących skrzyżowań z ciągiem ulic Trocka- Biezuńska oraz z ciągiem ulic Gorzykowskiej i jej przedłużenia na wschodnią stronę ulicy Radzywińskiej. Nie należy planować nowych zjazdów do nowo-projektowanego zagospodarowania. Dopuszcza się możliwość pozostawienia istniejących zjazdów; w przypadku zachowania obecnego zagospodarowania działek.
- 3) Dla ulicy Radzywińskiej należy utrzymać klasę drogi głównej (G), o przekroju 2x3 pasy ruchu, z możliwością przeznaczenia po jednym pasie w każdym kierunku na potrzeby komunikacji publicznej.
- 4) Dla ul. Generała Tadeusza Rozwadowskiego klasy (G), należy przewidywać dobudowę drugiej jezdni. Powiązania obszaru z ww. ulicą powinny odbywać się jedynie za pomocą relacji prawoskrętnych.
- 5) W południowo-zachodniej części obszaru należy mieć na uwadze planowany przebieg (na wiadukcie) Obwodnicy Śródmiejskiej, bez bezpośrednich powiązań z terenem objętym konkursem, a posiadającej węzeł z ul. Radzywińską, z łącznicami po zachodniej stronie ww. ulicy.
- 6) W celu zapewnienia sprawnej obsługi wewnątrz obszaru należy przewidywać wykształcenie ciągu drogi lokalnej, łączącego ulice posiadające skrzyżowania z ul. Radzywińską, z ew. możliwością przejazdu pod wiaduktem drogowym ulicy Gen. Rozwadowskiego, do połączenia z ul. Kraśnicką.
- 7) Wskaźniki parkingowe dla samochodów osobowych i rowerów należy przyjmować zgodnie z projektem normatywu parkingowego, opracowanym w Biurze Drogownictwa i Komunikacji (**Załącznik K** do Regulaminu)
- 8) Należy zapewnić wysoki standard dla ruchu pieszego i rowerowego na obszarze opracowania, w tym wykształcić sprawne ciągi dla pieszych i rowerzystów, wzdłuż ul. Radzywińskiej, po jej wschodniej stronie. W przypadku budynków przy ul. Radzywińskiej które zostały wpisane do Gminnej Ewidencji Zabytków, ciągi takie należy zaplanować na zapleczu ww. budynków. Stosować należy „*Standardy projektowe i wykonawcze dla systemu rowerowego w m.st. Warszawie*” (**Załącznik H** do Regulaminu).
- 9) Należy zapewnić sprawną komunikację pieszą i rowerową z obszaru objętego konkursem, do przystanków komunikacji publicznej, jak również do projektowanych przystanków kolejowych „Stalowa”. Zgodnie ze „*Studium Wykonalności modernizacji i rozbudowy Warszawskiego Węzła Kolejowego realizowanego w ramach projektu TEN-T nr 2006-PL-92608-S*” (**Załącznik L** do Regulaminu), przystanki te mają być zlokalizowane na linii kolejowej nr 9 - po północno-zachodniej stronie przecięcia z ul. Radzywińską, oraz na linii kolejowej nr 21 – po południowo-zachodniej stronie przecięcia z linią kolejową nr 9.
- 10) Przewidzieć należy nowe bezkolizyjne połączenia pieszo - rowerowe pomiędzy terenami po obu stronach linii kolejowej nr 21, co najmniej w rejonie terenów usług oświatowych przy ul. Mieszka I.
- 11) Należy zapewnić wygodne powiązania pieszo-rowerowe z terenami Targówka Mieszkaniowego, w tym co najmniej:
  - wzdłuż ulicy Biezuńskiej,
  - wzdłuż ulicy Gorzykowskiej,
  - pożądane na przedłużeniu ulicy Handlowej;a także należy zapewnić wygodne powiązanie pieszo-rowerowe wzdłuż linii kolejowej od przedłużenia ulicy Gorzykowskiej do ulicy Kraśnickiej (pod wiaduktem)

#### 4.5. Wytyczne w zakresie zieleni.

W koncepcji zagospodarowania przestrzennego części TERENÓW POPRZEMYSŁOWYCH TARGÓWKA FABRYCZNEGO należy zachować wartościową zieleń istniejącą, tj. zaproponować rozwiązania umożliwiające nie tylko zachowanie, ale także wzrost i rozwój tej zieleni, oraz wyeksponować najcenniejsze egzemplarze drzew wskazane w aktualnej inwentaryzacji zieleni stanowiącej **Załącznik E** do niniejszego Regulaminu. Należy rozważyć możliwość utworzenia skweru zielonego.

#### 4.6.. Wytyczne konserwatorskie.

Koncepcja zagospodarowania przestrzennego obszaru konkursowego winna uwzględniać ochronę zabytkowych obiektów i układów urbanistycznych, ujętych w gminnej ewidencji zabytków (**Załącznik C** do Regulaminu).

### 5. ZADANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU

Do zadań uczestników Konkursu będzie należało:

- a) opracowanie koncepcji urbanistycznej zagospodarowania CZĘŚCI TERENÓW POPRZEMYSŁOWYCH TARGÓWKA FABRYCZNEGO.
- b) określenie założeń do projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz wskazanie kierunku ewentualnych zmian w Studium
- c) opracowanie studium powiązań obszaru objętego konkursem z otaczającymi terenami z uwzględnieniem potrzeb programu rewitalizacji opisanego w dokumencie „Założenia do Zintegrowanego Programu Rewitalizacji na lata 2014 – 2022” oraz w punkcie 4.2 niniejszego rozdziału;
- d) działanie projektowe w realiach ekonomicznych, pozwalających na sprawną realizację zamierzeń inwestycyjnych;
- e) opracowanie koncepcji komunikacyjnej w oparciu o wytyczne wskazane w punkcie 4.4. niniejszego rozdziału Regulaminu. Dopuszcza się możliwość dyskusji z wytycznymi komunikacyjnymi.
- f) Przyjęte w pracach konkursowych rozwiązania muszą spełniać wymogi obowiązujących przepisów prawa.

# ROZDZIAŁ III

## WARUNKI I WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

### 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Uczestnikiem może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, zwana również „**Uczestnikiem samodzielnie biorącym udział w Konkursie**”, bądź podmioty występujące wspólnie, zwane również „**Uczestnikami wspólnie biorącymi udział w Konkursie**”.
- 1.2. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik, który złoży więcej niż jeden Wniosek zostanie wykluczony z Konkursu. Uczestnik, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z Konkursu, a wszystkie prace z jego udziałem zostaną odrzucone. Za złożenie Wniosku i pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem.
- 1.3. Wzór wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie określony został w **Załączniku Nr 1** do Regulaminu.
- 1.4. Do złożenia pracy konkursowej zostaną zaproszeni Uczestnicy, którzy spełniają wymagania określone w Regulaminie.
- 1.5. Osobą uprawnioną do reprezentowania Uczestnika jest:
  - a) osoba upoważniona (osoby upoważnione) - zgodnie z zasadą reprezentacji do składania oświadczeń woli w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej, nie posiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem;
  - b) pełnomocnik ustanowiony przez Uczestnika / Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie (**Załącznik nr 1 – Tabela 2**).

### 2. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

- 2.1. W Konkursie mogą wziąć udział Uczestnicy, którzy:
  - a) spełniają warunki określone w art. 22 ust.1 Ustawy,
  - b) dysponują przy pracy konkursowej minimum jedną osobą, która **legitymuje się dyplomem ukończenia wyższych studiów (w tym studia I stopnia) w zakresie architektury lub urbanistyki lub architektury krajobrazu lub gospodarki przestrzennej.**

W Konkursie mogą brać udział podmioty, które posiadają wiedzę, doświadczenie i znajomość regulacji prawnych niezbędnych do prawidłowego wykonania pracy konkursowej.

- 2.2. Złożenie przez Uczestnika we Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oświadczeń wymienionych w niniejszym Rozdziale będzie stanowiło podstawę do oceny przez Sąd Konkursowy, spełnienia warunków udziału w Konkursie określonych w punkcie 2.1.
- 2.3. Uczestnicy biorący wspólny udział w Konkursie.

2.3.1. Uczestnicy mogą wspólnie brać udział w Konkursie. W takim przypadku Uczestnicy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w Konkursie, a **oryginał pełnomocnictwa** wg wzoru **formularza 1A w Załączniku Nr 1**, załączają do Wniosku.

2.3.2. Dokument pełnomocnictwa musi być podpisany przez wszystkich Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie lub przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli wymienione we właściwym rejestrze lub ewidencji Uczestnika , a **także przez pełnomocnika**.

2.3.3. Obowiązek ustanowienia pełnomocnika spoczywa również na wspólnikach spółki cywilnej.

### **3. WYMOGI FORMALNE PRZYGOTOWANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

- 3.1. Wniosek o treści wg wzoru określonego w **Załączniku Nr 1** do Regulaminu konkursu powinien zawierać wszystkie wymagane oświadczenia, których treść stanowi część składową **Załącznika nr 1** do Regulaminu, oraz wypełnione **pełnomocnictwo** (w przypadkach określonych w Regulaminie), według wzoru stanowiącego **formularz 1A w Załączniku Nr 1**.
- 3.2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy złożyć na adres Organizatora w terminie wskazanym w niniejszym Regulaminie. Wniosek oraz oświadczenia załączone do Wniosku muszą być podpisane przez Uczestnika, względnie przez osobę uprawnioną do reprezentowania Uczestnika. **Wniosek, oświadczenia oraz pełnomocnictwo muszą być przedstawione w oryginale.**
- 3.3. W przypadku, gdy informacje zawarte we Wniosku stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa Uczestnika w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, muszą być oznaczone klauzulą: "*INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 ust. 4 USTAWY O ZWALCZANIU NIEUCZLIWEJ KONKURENCJI*" i dołączone odrębnie do Wniosku w zamkniętej kopercie, trwale połączone z Wnioskiem i pozostałymi dokumentami.
- 3.4. Zaleca się ponumerowanie stron Wniosku wraz z załącznikami.
- 3.5. Uczestnik może zmienić lub wycofać Wniosek wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „*ZMIANA / WYCOFANIE - WNIOSKU*”.
- 3.6. Wniosek uważa się za złożony, jeżeli w terminie wyznaczonym w Regulaminie zostanie doręczony wraz z załącznikami na adres Organizatora.
- 3.7. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie powinien zostać złożony w zamkniętym opakowaniu (kopercie) oznaczonym dopiskiem: „*WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA CZĘŚCI TERENÓW POPRZEMYSŁOWYCH TARGÓWKA FABRYCZNEGO W WARSZAWIE*”, z podaniem na opakowaniu adresu zwrotnego Uczestnika. Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- 3.8. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Wniosków.

#### **4. ZASADY KWALIFIKACJI I ZAPROSZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

- 4.1. Organizator dokonuje oceny Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie i przepisami Ustawy, a w razie potrzeby wzywa Uczestników do uzupełnienia Wniosków lub złożenia wyjaśnień w zakresie określonym w art. 26 ust. 3 i 4 Ustawy.
- 4.2. Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w Konkursie Organizator zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników spełniających wymagania określone w niniejszym Regulaminie. Wszyscy Uczestnicy, którzy złożyli Wnioski, zostaną powiadomieni o wynikach oceny i kwalifikacji. Otrzymają również login i hasło do pobrania Załączników merytorycznych ze strony internetowej Konkursu.
- 4.3. Uczestnicy nie spełniający wymagań podlegają wykluczeniu z udziału w Konkursie.

#### **5. OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

- 5.1. Organizator i Sponsor zastrzegają sobie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej, a także możliwość ich filmowania, reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów (zespołów autorskich).
- 5.2. Przystąpienie do konkursu oznacza zgodę Uczestnika, że w przypadku, gdy złożona przez niego praca konkursowa zostanie nagrodzona lub otrzyma wyróżnienie, przeniesie on bez wynagrodzenia na Organizatora autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego rozporządzania i korzystania z nagrodzonej (lub wyróżnionej) pracy w całości, bez ograniczeń terytorialnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalenie - w dowolnej formie - w tym graficznie, elektronicznie, formach przestrzennych etc.;
  - b) zwielokrotnienie przy użyciu wszelkich znanych technik, w tym w szczególności: graficznych, na nośnikach elektronicznych – w tym dyskach przenośnych, dyskietkach, płytach kompaktowych także CD - video, płytach w formacie DVD, w formie tekstowej, instalacji przestrzennych itp.;
  - c) wprowadzenie do pamięci komputera;
  - d) korzystanie z dzieła w sposób zgodny z jego przeznaczeniem;
  - e) przesyłanie dzieła za pomocą sieci Internet i innych sieci, etc.;
  - f) udostępniania i wykorzystania części lub całości pracy konkursowej jako materiału wyjściowego do sporządzenia projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru objętego Konkursem;jak również zobowiązanie Uczestnika do zezwolenia na wykonywanie przez Organizatora praw zależnych do nagrodzonej (lub wyróżnionej) pracy konkursowej .
- 5.3. Przystępując do konkursu, autor pracy konkursowej, którego praca zostanie nagrodzona (lub wyróżniona), nie będzie wykonywał osobistych praw autorskich do pracy konkursowej, w tym w szczególności w zakresie, w jakim wynika to z wykorzystania części lub całości pracy konkursowej jako materiału wyjściowego do sporządzenia projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru objętego Konkursem.
- 5.4. Dla uniknięcia wątpliwości Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Uczestnika, którego praca konkursowa zostanie nagrodzona (lub wyróżniona), w szczególności do oznaczania pracy konkursowej jego nazwiskiem lub pseudonimem.

# ROZDZIAŁ IV

## PRACE KONKURSOWE - OPRACOWANIE I SKŁADANIE

### 1. ZASADY OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

1.1. Praca konkursowa musi w czytelny sposób prezentować wartości programowo - przestrzenne oraz realność ekonomiczną przyjętych rozwiązań.

### 2. WYMAGANIA FORMALNE WOBEC SKŁADANYCH PRAC

2.1. Praca konkursowa musi składać się z części opisowej oraz części graficznej. Całość pracy konkursowej musi być sporządzona w języku polskim.

2.2. Część rysunkową należy podać na jednostronnie zadrukowanych planszach, opartych na lekkim, sztywnym podkładzie. Każda plansza w formacie **A-0** w układzie poziomym (max **4 PLANSZE, w tym plansze 1, 2, 3 wg zakresu przedstawionego w punktach 3.1.1, 3.1.2 i 3.1.3 rozdziału IV**).

Plansze muszą zawierać wszystkie elementy wskazane w punkcie 3.1 niniejszego rozdziału, Część opisową należy złożyć w formie oprawionego zeszytu w formacie A3, z ponumerowanymi stronami. Zeszyt powinien składać się maksymalnie z 6 stron opisu (nie wliczając wymaganych tabel oraz pomniejszonych plansz).

2.3. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem konkursu, jego Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi całości opracowania pracy konkursowej w postaci zapisu elektronicznego, na płytach CD, DVD, pendrivie w formatach:

- dla plansz: PDF, JPEG, TIFF w rozdzielczości min. 300 DPI dla wielkości rzeczywistej.
- dla części opisowej: DOC, RTF, XLS

Nośnik należy umieścić w zamkniętej kopercie z kartą identyfikacyjną. Część cyfrowa pracy konkursowej nie będzie podlegała ocenie i zostanie otwarta dopiero po rozstrzygnięciu konkursu. Część ta zostanie wykorzystana jedynie do celów wystawienniczych i publikacyjnych.

### 3. ELEMENTY PRACY KONKURSOWEJ:

**Praca konkursowa musi zawierać następujące elementy:**

#### 3.1. CZEŚĆ GRAFICZNA ( plansze formatu A-0), ZAWIERAJĄCA:

- 3.1.1 **PLANSZA 1**; rysunek koncepcji urbanistycznej zagospodarowania terenu w skali **1:1000**, naniesiony na dostarczoną mapę zasadniczą miasta (orientacja północna);
- planszę 1 można uzupełnić rysunkami wskazanymi w pkt. 3.1.4 do 3.1.10.
- Rysunek koncepcji urbanistycznej zagospodarowania terenu ma pokazywać:
- zabudowę z określeniem jej wysokości,
  - urządzenie terenów niezabudowanych, w tym: tereny zieleni w różnej formie, place i ciągi piesze, inne urządzenia terenowe,
  - układ komunikacyjny z jego geometrią, w tym: ulice, parkingi, komunikacja szynowa i inne,
  - inne elementy zagospodarowania terenu.

3.1.2. **PLANSZA 2;** rysunek wykonany na mapie zasadniczej w skali 1:2000 przedstawiający koncepcję miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu objętego Konkursem, na której naniesiono w szczególności:

- linie rozgraniczające terenów o różnym przeznaczeniu lub sposobie zagospodarowania,
- obowiązujące i nieprzekraczalne linie zabudowy,
- podział na obszary o różnych funkcjach użytkowych z określeniem, dla poszczególnych obszarów następujących parametrów: funkcji, powierzchni obszaru, maksymalnej wysokości zabudowy, pow. biologicznie czynnej, wskaźnika intensywności zabudowy,
- ewentualne ograniczenia w zagospodarowaniu,
- zasady kształtowania zabudowy w poszczególnych obszarach;
- rysunek koncepcyjny projektu planu należy wykonać w oparciu o wymagany zakres projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz. U. z 2003 r. Nr 164, poz. 1587);
- planszę 2 można uzupełnić rysunkami wskazanymi w pkt. 3.1.3 do 3.1.9.

3.1.3. **PLANSZA 3;** Wizualizacja 3D z lotu ptaka naniesiona na podkład foto dostarczony przez Organizatora (plik **FOTO3D.JPG** z **Załącznika F**).

Planszę 3 można uzupełnić rysunkami wskazanymi w pkt. 3.1.7.

3.1.4. schematy obrazujące powiązania funkcjonalne, przestrzenne i komunikacyjne (w tym schemat organizacji ruchu) w skali **1:5000**;

3.1.5. charakterystyczne przekroje z rozwinięciem widokowym w skali **1:200** lub **1:500**;

3.1.6. koncepcję architektoniczną wybranego fragmentu obrazującą przyjęte zasady kształtowania zabudowy, w skali **1:200** lub **1:500**;

3.1.7. charakterystyczne widoki prezentujące, w sposób możliwie precyzyjny, przyjętą koncepcję zagospodarowania. Na rysunku przedstawiającym koncepcję zagospodarowania (Plansza 1) należy zaznaczyć punkty, z których wykonano ujęcia;

3.1.8. detale autorskie, rysunki małej architektury, „mebli terenowych”, rysunki posadzek oraz inne elementy pracy warte wyeksponowania;

3.1.9. ilustracje działań mających doprowadzić do stanu docelowego;

3.1.10. inne schematy, ideogramy, tabele, itp. wyjaśniające przyjętą koncepcję.

### 3.2. CZEŚĆ OPISOWA (zeszyt A3). ZAWIERAJĄCA:

3.2.1 Opis koncepcji zagospodarowania terenu objętego konkursem oraz ewentualnych powiązań z terenami sąsiadującymi oraz opis przyjętych rozwiązań materiałowych i technicznych. Opis działań zmierzających do uzyskania stanu docelowego;

3.2.3. opis proponowanej działalności inwestycyjnej - generalne założenia programowe dla terenu,

3.2.4. opis działań projektowych w odniesieniu do uwarunkowań wynikających z ochrony dziedzictwa kulturowego obszaru;

3.2.5. opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do pokazania w części graficznej;

3.2.6. tabela (wg wzoru zamieszczonego poniżej) podsumowująca bilans powierzchni obszaru w rozbiciu na obszary o różnym przeznaczeniu (z podaniem; przeznaczenia, powierzchni obszaru, maksymalnej wysokości zabudowy, pow. biologicznie czynnej, wskaźnika intensywności zabudowy, bilansu miejsc parkingowych).

Oznaczenie porządkowe przeznaczenie terenu	Powierzchnia terenu w ha	Max. wskaźnik intensywności zabudowy	Max. wskaźnik powierzchni zabudowy	Minimalny procent powierzchni biol. czynnej	Max. wysokość zabudowy (m)	Max. wysokość dominanty (m)	Ilość miejsc parkingowych

oraz tabela podsumowująca bilans powierzchni całkowitych dla podstawowych funkcji obiektów kubaturowych;

**3.2.7. wszystkie plansze z części graficznej zmniejszone do formatu A3;**

3.2.8. część opisową **można** uzupełnić o dodatkowe schematy, tabele i zdjęcia.

3.3. CZEŚĆ FORMALNA (zamknięta koperta):

zawierającą Kartę Identyfikacyjną wg wzoru określonego w **Załączniku Nr 2** oraz nośnik danych cyfrowych zawierający wszystkie elementy pracy (punkt 2.3. tego rozdziału).

3.4. Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.

#### **4. OZNACZENIE PRAC KONKURSOWYCH**

4.1. Wszystkie elementy pracy powinny zostać umieszczone w opakowaniu. Praca konkursowa (opakowanie, wszystkie plansze, pierwsza strona części opisowej oraz zamknięta koperta) musi być oznaczona kodem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika, stanowiącym dowolny ciąg sześciu cyfr, dalej zwanym „**Kodem**”. Kod należy umieścić na wszystkich elementach pracy w prawym górnym rogu. Kod powinien się zawierać w polu o wymiarach 1 x 6 cm.

4.2. Na żadnej z plansz opracowania graficznego, stron opisu pracy konkursowej, jak i jej opakowaniu nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu. Prace konkursowe zawierające oznaczenia, o których mowa powyżej, nie będą podlegały ocenie w ramach Konkursu.

**4.3. Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów.**

#### **5. SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH**

5.1. Prace konkursowe należy składać za pokwitowaniem odbioru (**Załącznik Nr 3** do Regulaminu) w opakowaniu uniemożliwiającym ich bezśladowe otwarcie oraz uszkodzenie, opatrzonych napisem: „**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA CZĘŚCI TERENÓW POPRZEMYSŁOWYCH TARGÓWKA FABRYCZNEGO W WARSZAWIE**” oraz oznaczonych

Kodem. **W przypadku przesłania pracy konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresami i nazwą Uczestnika.**

**5.2. Termin złożenia prac konkursowych:**

Prace można składać w godzinach pracy Urzędu m.st. Warszawy (8.00-16.00) **w terminie podanym w punkcie 5 rozdziału I Regulaminu.** W przypadku wysyłania pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej pod uwagę brana jest data i godzina **dostarczenia pracy Organizatorowi.** Prace konkursowe dostarczone po terminie **nie będą rozpatrywane** i zostaną zwrócone Uczestnikom po rozstrzygnięciu Konkursu.

**5.3. Miejsce składania prac konkursowych:**

**Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego, ul. Marszałkowska 77/79, 00-683 Warszawa Pokój A-4 (antresola)**

5.4. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jedną pracę. Uczestnik, który złoży więcej niż jedną pracę zostanie wykluczony. Za złożenie pracy uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem.

5.5. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania odbioru pracy, wystawionego przez Organizatora.

5.6. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: **„ZMIANA/UZUPEŁNIENIE PRACY KONKURSOWEJ NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA CZĘŚCI TERENÓW POPRZEMYSŁOWYCH TARGÓWKA FABRYCZNEGO W WARSZAWIE”.**

5.7. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej, Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów wykonanej pracy i poniesionych nakładów. Organizator nie przewiduje zwrotu tych kosztów ani zwrotu opakowań prac oraz odsyłania prac na swój koszt.

# ROZDZIAŁ V

## OCENA PRAC KONKURSOWYCH

### 1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac z wymaganiami formalnymi określonymi w Regulaminie i kryteriami oceny prac konkursowych ustalonych w pkt. 2 niniejszego rozdziału.
- 1.2. Prace nie spełniające wymagań formalnych określonych w Regulaminie nie mogą być nagrodzone, ale mogą zostać wyróżnione.
- 1.3. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności Sąd Konkursowy:
  - a) wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody;
  - b) wskazuje prace do wyróżnienia;
  - c) sporządza pisemne opinie o pracach konkursowych nagrodzonych i wyróżnionych;
  - d) przedstawia Kierownikowi Zamawiającego pisemną ocenę punktową wszystkich prac;
  - e) przygotowuje pisemne uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu;
  - f) przedstawia wyniki konkursu do zatwierdzenia Kierownikowi Zamawiającego.
- 1.4. Po oficjalnym ogłoszeniu wyników Konkursu, Sąd Konkursowy dokonuje odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom na podstawie Kodu umieszczonego na karcie identyfikacyjnej.
- 1.5. O rozstrzygnięciu Konkursu Organizator zawiadomi Sponsora i Uczestników, którzy złożyli prace konkursowe, informując jednocześnie na stronie internetowej Konkursu o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych.
- 1.6. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika nie zaproszonego do złożenia pracy konkursowej lub jeśli Uczestnik występuje w więcej niż jednej pracy konkursowej, taka praca lub prace zostaną uznane za nieważne.

### 2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 2.1. Ocena prac konkursowych zostanie dokonana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową.
- 2.2. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:
  - 2.2.1. atrakcyjność i funkcjonalność proponowanych rozwiązań urbanistycznych,  
**Waga kryterium - 40%.**
  - 2.2.2. zgodność pracy konkursowej z założeniami i celami Konkursu, w tym, w zakresie potrzeb społecznych mieszkańców i ochrony dziedzictwa kulturowego obszaru, jakość powiązań komunikacyjnych i przestrzennych obszaru części *TERENÓW POPRZEMYSŁOWYCH TARGÓWKA FABRYCZNEGO* z terenem otaczającym oraz racjonalność ekonomiczną przyjętych rozwiązań. Regulaminu.  
**Waga kryterium – 40%.**
  - 2.2.3. jakość detalu urbanistycznego oraz proponowanych rozwiązań architektonicznych.  
**Waga kryterium - 20 %.**

- 2.3. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów.
- 2.4. Przyjmuje się, że **1% = 1 punkt** i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów
- 2.5. Za najlepszą uznana zostanie praca konkursowa, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów. Jednakże warunkiem uzyskania nagrody jest uzyskanie przez daną pracę konkursową co najmniej 65 punktów
- 2.6. Ewentualne wyróżnienia będą przyznane pracom, które po uszeregowaniu przez Sąd Konkursowy, zajmą kolejne miejsca w Konkursie lub, w ocenie Sądu Konkursowego, będą warte wyróżnienia za przedstawione w nich rozwiązania.

# ROZDZIAŁ VI

## NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

### 1. NAGRODY

- 1.1. Organizator przyzna nagrody Uczestnikom, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych, a ich praca konkursowa uzyska co najmniej 65 punktów. Rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd Konkursowy, w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym Regulaminie. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi, który w ocenie Sądu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnił kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy według przyznanej punktacji zajmą kolejne miejsca w Konkursie.
- 1.2. Uczestnicy Konkursu, których prace uzyskają największą ilość punktów, otrzymają nagrody pieniężne.
- 1.3. Organizator konkursu wypłaci wskazaną w Regulaminie kwotę przeznaczoną na nagrody i wyróżnienia jeżeli ilość złożonych prac będzie odpowiednia i jeżeli prace spełnią kryteria oceny w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.
- 1.4. Organizator przewiduje przyznanie następujących nagród i wyróżnień, przyznawanych zgodnie z pkt. 1.1 powyżej (w szczególności pod warunkiem uzyskania minimalnej ilości punktów), ufundowanych przez Sponsora:

<b>I nagroda</b> pieniężna w wysokości	<b>100 000 zł.</b>
<b>II nagroda</b> pieniężna w wysokości	<b>60 000 zł.</b>
<b>III nagroda</b> pieniężna w wysokości	<b>30 000 zł.</b>

oraz pulę do wypłat za ewentualne **wyróżnienia**, w łącznej kwocie **60 000 zł.** Decyzję o przyznaniu wyróżnień oraz ich ilości i wysokości kwot, określi Sąd Konkursowy.
- 1.5. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do ograniczenia rodzaju lub liczby nagród lub nie przyznania pierwszej, drugiej lub trzeciej nagrody. Kierownik Zamawiającego, samodzielnie lub na wniosek Sądu Konkursowego, zastrzega sobie możliwość innego podziału całkowitej kwoty przeznaczonej na nagrody dla poszczególnych nagrodzonych prac. Zmiany wysokości poszczególnych nagród mogą odbywać się w ramach przyznanej na całość nagród kwoty.
- 1.6. Nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty zatwierdzenia wyniku Konkursu. Nagrody wypłaci Organizator ze środków przekazanych na ten cel przez Sponsora.
- 1.7. Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Nagrody i wyróżnienia pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami. Po zakończeniu Konkursu, a także po dokonaniu wypłat nagród i ewentualnych wyróżnień, Organizator staje się właścicielem nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród i wyróżnień, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, po rozstrzygnięciu Konkursu. Nieodebrane prace konkursowe zostaną zniszczone przez Organizatora po upływie 1 roku od daty rozstrzygnięcia konkursu; bez wcześniejszego powiadomienia Uczestników.

### 2. OGŁOSZENIE I PREZENTACJA WYNIKÓW KONKURSU

- 2.1. Publiczne ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się w terminie określonym w niniejszym Regulaminie. O dokładnym terminie, miejscu oraz godzinie ogłoszenia wyników Konkursu

Organizator powiadomi Uczestników w drodze ogłoszenia na stronie internetowej Konkursu.

- 2.2. Niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu Organizator przekaże ogłoszenie o jego wynikach do Biuletynu Zamówień Publicznych oraz powiadomi wszystkich Uczestników, którzy złożyli prace konkursowe.
- 2.3. Po rozstrzygnięciu Konkursu prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie zorganizowanej w miejscu zapewnionym przez Sponsora. O dokładnym miejscu i terminie wystawy Organizator powiadomi Uczestników i inne zainteresowane osoby w drodze ogłoszenia na stronie internetowej Konkursu

# ROZDZIAŁ VII

## INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

### 1. INFORMACJA O ZAŁĄCZNIKACH

1.1. Regulamin wraz z Załącznikami formalnymi dostępny jest na stronie internetowej Konkursu:

[www.architektura.um.warszawa.pl/konkurstargowek](http://www.architektura.um.warszawa.pl/konkurstargowek)

Wszystkie Załączniki (formalne i merytoryczne) możliwe są do pobrania ze strony:

[www.architektura.um.warszawa.pl/konkurstargowek](http://www.architektura.um.warszawa.pl/konkurstargowek)

z tym że dostęp do załączników od A do L zapewniony zostanie jedynie dla Uczestników zaproszonych do składania prac konkursowych. Uczestnicy ci wraz z zaproszeniem otrzymają login i hasło umożliwiające załogowanie się do dysku internetowego z którego można będzie pobrać komplet załączników. Regulamin oraz Załączniki w wersji elektronicznej, nagranej na płytę CD-ROM, może być udostępniony przez Organizatora tym Uczestnikom, którzy złożą pisemny wniosek w tej sprawie.

1.2. Załączniki formalne (do wykorzystania na etapie składania Wniosków o dopuszczenie):

**Załącznik Nr 1** Wzór wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie

1.3. Załączniki formalne (do wykorzystania na etapie składania pracy konkursowej):

**Załącznik Nr 2** Karta Identyfikacyjna

**Załącznik Nr 3** Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej

1.4. Załączniki merytoryczne

**Załącznik A** Wyciąg ze Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego m. st. Warszawy (dla terenu objętego opracowaniem konkursowym)

**Załącznik B** Założenia do Zintegrowanego Programu Rewitalizacji na lata 2014-2022;

**Załącznik C** Wyciąg z gminnej ewidencji zabytków dla obszaru objętego Konkursem;

**Załącznik D** Obrazy map zasadniczych dla obszaru objętego Konkursem i obszarów otaczających w TIFF;

**Załącznik E** Inwentaryzacja urbanistyczna obszaru objętego Konkursem wraz z dokumentacją fotograficzną i inwentaryzacją zieleni.

**Załącznik F** Zdjęcia lotnicze terenu obszaru objętego Konkursem;

**Załącznik G** Program funkcjonalno-użytkowy systemu roweru publicznego w Warszawie;

**Załącznik H** Standardy projektowe i wykonawcze dla systemu rowerowego w m.st. Warszawie;

**Załącznik I** Zasady dostępności centralnych obszarów Warszawy dla komunikacji indywidualnej;

**Załącznik J** Strategia zrównoważonego rozwoju systemu transportowego Warszawy;

**Załącznik K** Projekt normatywu parkingowego

**Załącznik L** Studium Wykonalności modernizacji i rozbudowy Warszawskiego Węzła Kolejowego realizowanego w ramach projektu TEN-T nr 2006-PL-92608-S.

**Załącznik Ł** Plany zagospodarowania terenu dla działek 72/1, 74, 75 oraz 16/1, dla których złożono wnioski o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę.